

## HYRJE

**Cfarë është kjo?** Leximi me fëmijën tuaj është një pjesë e rëndësishme e zhvillimit të leximit të tij/saj. Leximi Veror është një mundësi për nxënësit që të zgjedhin se çfarë ata/ato dëshirojnë që të lexojnë dhe se si ata/ato duan që të angazhohen me librat e tyre

### Shmangni “Rrëshqitjen Verore”

**(Summer Slide):** Kërkimet kanë treguar se nxënësit që nuk lexojnë gjatë verës, kanë tendencën që të humbasin diçka nga niveli i leximit që ata kanë arritur gjatë vitit të kaluar shkollor.



## SHENIM PER FAMILJET

Leximi Veror është një mundësi për të ndihmuar fëmijën tuaj në krijimin e aftësive jetëgjata të leximit, duke mbështetur dhe forcuar punën e madhe të tij/saj gjatë vitit të kaluar shkollor, dhe përgatitjes së tij/saj për sukses në vjeshtë!

**Filloni:** Flisni me fëmijën tuaj për rëndësinë e leximit veror!

- Jepni mundësi për zgjedhjen e librave që kanë interes të lartë
- Vendosni një rutinë konstante për leximin
- Kohë të gjatë për të lexuar
- Flisni me fëmijën tuaj se çfarë ai/ajo po lexon!
- Mbështesni fëmijën tuaj kur ai/ajo përfundon aktivitetet e kërkuara të leximit.

**Burime:** Sygjerime për libra të tjerë, udhëzime nga prindërit, video, lista të leximit të nxënësit, dhe informacion tjetër mund të gjenden në:

- Leximi Veror i WPS: <http://tinyurl.com/j8om7b2>
- Nuk keni Internet? Shkoni tek **Libraria Publike e Worcester!**

**Leximi është 20 MINUTESI  
më i rëndësishëm i ditës  
tuaj!**

## Kërkoni disa nga këta libra të sugjeruar!

**Fiction:** Speak by Anderson; Beauty Queens by Bray; Hate List by Brown; Fat Angie by Charlton-Trujillo; The Perks of Being a Wallflower by Chbosky; Nick and Norah's Infinite Playlist by Cohn and Levithan; Staying Fat for Sarah Byrnes by Crutcher; Mare's War by Davis; The Living by De la Pena; Born Confused by Desai Hidier; For the Win by Doctorow; The Hazelwood Trilogy by Draper; Keesha's House by Frost; Best of the Best by Green; Crank by Hopkins; The First Part Last by Johnson; Real Time by Kass; Reality Boy by King; Girl in Translation by Kwok; Cut by McCormick; Say What You Will by McGovern; Monster by Myers; Gabi, A Girl in Pieces by Quintero; Buried Onion by Soto; American Born Chinese by Yang

**Classic Fiction:** Go Ask Alice by Anonymous; A Clockwork Orange by Burgess; The Adventures of Sherlock Holmes by Doyle; Annie on My Mind by Garden; Not Without Laughter by Hughes; Their Eyes Were Watching God by Hurston; Frankenstein by Shelley; Slaughterhouse Five by Vonnegut

**Informational Text:** Sugar Changed the World by Aronson; Spies of Mississippi by Bowers; We Beat the Street by Davis; Faces from the Past by Deem; Because They Marched by Freedman; Letters to a Young Brother by Harper; We Turned Back to See Where We Came From by Hinojosa; Marvel Comics: An Untold Story by Howe; Flesh and Blood so Cheap: The Triangle Fire and Its Legacy by Marrin; The Other Wes Moore: One Name, Two Fates by Moore; Food Rules: An Eater's Manual; The Immortal Life of Henrietta Lacks by Skloot; Simeon's Story: An Eyewitness Account of Kidnapping of Till by Wright

**Mystery and Suspense:** Kissed by an Angle by Chandler; The Moonstone by Collins; The Face on the Milk Carton by Cooney; Croak by Damico; Burning Blue by Griffen; Skeleton Crew by King; Bel Carton by Patchett; The Angel Experiment by Patterson; Tokyo Heist by Renn

**Science Fiction and Fantasy:** The Hitchhiker's Guide to the Galaxy (series) by Adams; Ship Breaker (series) by Bacigalupi; White Cat by Black; Parable of the Sower by Butler; Ready Player One by Cline; Preludes and Nocturnes by Gaiman; Magic's Pawn by Lackey; Proxy (series) by London; The Night Circus by Morgenstern; The Sparrow by Russell; The Scorpio Races by Stiefvater; Leviathan (trilogy) by Westerfeld

**Poetry:** The Best American Poetry (multiple years) by Doty; The lightning Dreamer by Engle; You Done Even Know Me by Flake; Burned/Smoke by Hopkins; Sold by McCormick; Dizzy in Your Eyes: Poems About Love by Mora; Street Love by Myers; A Fire in my Hands by Soto

**Biography and Autobiography:** Stronger by Bauman; Zeitoun by Eggers; Zlata's Diary: A Child's Life in Wartime Sarajevo by Filipovic; Look Me in the Eye: My Life with Asperger's by Robinson; Persepolis (graphic series) by Satrapi; I Am Malala by Tausafzai; When I was a Soldier by Zenatti

**Advanced Placement:** Students who will be taking AP and Honors courses in the next school year should check with their teachers for the required summer reading list and writing activities.

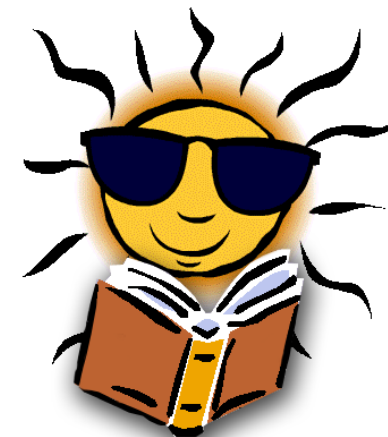
**Më shumë sygjerime gjeni në Adresën e Internetit të Leximit Veror të  
WPS: <http://tinyurl.com/j8om7b2>**



Shkollat Publike Worcester janë një Mundësi e Barabartë/Punëdhënes me Veprim Afirmativ/Institucion Edukimi që nuk bën dallim pavarësisht racës, ngjyrës, gjinisë, moshës, besimit fetar, origjinës kombëtare, gjendjes civile, prirjeve seksuale, identitetit gjinor, paaftesisë apo vendstrehimit. Shkollat Publike Worcester sigurojnë punësim të barabartë dhe një sërë programesh edukimi të përgjithshëm dhe profesional. Për më tepër informacion në lidhje me këtë Mundësi të Barabartë /Veprim Afirmativ, kontaktoni Manaxherin e Burimeve Njerëzore, 20 Irving Street, Worcester, MA 01609, 508-799-302

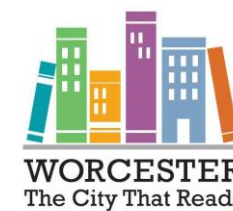
## WORCESTER PUBLIC SCHOOLS

# Kërkesat e Leximit Veror



Për Nxënësit që Hyjnë në  
Klasat 9 deri 12

2016



[www.worcesterschools.org](http://www.worcesterschools.org)

## Hapi 1: Vendosni një QELLIM!

Nxënësit që hyjnë në Klasat 9 deri 12 do të lexojnë **tre** libra ose **800 faqe** gjatë verës. Nxënësit gjithashtu do të plotësojnë edhe **tre** aktivitete për të treguar aventurën e tyre të leximit.

*Këtë verë unë do të lexoj...*

## Hapi 2: Zgjidhni një Libër!

**Ku mund të gjej libra?**

Libraria Publike e Worcester  
Libraritë lëvizëse Libby dhe Lily  
Huazoni dhe pranoi sygjerime nga shokët!  
Programet Verore  
Librari siç janë Barnes & Noble dhe Amazon  
Goodwill dh Salvation Army  
Libra elektronikë (E-Books)  
Libra Dixhitalë (CD, MP3)

*Shikoni kapakun e pasëm për disa sygjerime për lexim!*



### Super 7

#### Zakone Efektive Leximi

**Bëni Lidhje:** Kur Unë lexoj mendoj se “Kjo gjë më kujton...”

**Krijoni Imazhe:** Kur Unë lexoj “Në mendjen time përfytyroj...”

**Nxirr përfundime:** Edhe pse nuk thuhet në teks, kur Unë lexoj “Unë e di ...” “Unë mendoj...” ose “Unë supozoj se...” ose “Unë parashikoj...”

**Monituro për Kuptimin:** Kur Unë bëhem konfuz kur lexoj “Unë mund...” dhe “Më lejoni të shqyrtoj se çfarë di...”

**Përcakto Rëndësinë:** Kur Unë lexoj “Unë e di se detaji që sapo lexova është i rëndësishëm sepse ...”

**Sintetizo:** Kur Unë lexoj vë re se gjërat janë të lidhura dhe “Unë e di që ky është një detaj i rëndësishëm ...” ose “Aha...”

**Pyesni:** Kur Unë lexoj i bëj pyetje vetes rreth librit siç janë, “Pse ndodhi...” ose “jam kuzioz në lidhje me ...”

## Njoftim dhe Shënim Qëndroni dhe pyesni veten...

**Kontrastet & Kontradiktat:** Kur personazhi thotë ose bën diçka që është kundër asaj se çfarë ju prisni nga ai/ajo që të bëjë, pyesni veten, “Pse personazhi po vepron kështu?” Kjo gjë mund t’ju ndihmojë që të bëni një parashikim ose një konkluzion rreth komplotit dhe konfliktit.

**Vazhdimisht:** Kur vini re që një fjalë, frazë, objekt, ose situatë përmendet shumë herë, pyet veten, “Pse kjo vazhdon që të paraqitet vazhdimisht?” Kjo gjë do ju thotë diçka rreth motivit ose konfliktit, ose mund të paralajmërojë se çfarë do të ndodhë më vonë

**Momenti i Kujtesës:** Kur autori ndërpret një veprim me një kthim mbrapa në të kaluarën dhe u kujton diçka që ka ndodhur, pyesni veten , “Pse ky kujtim mund të jetë i rëndësishëm?” Kjo gjë do ju thotë diçka rreth motivit, konfliktit, ose mud të paralajmërojë se çfarë do të ndodhë më vonë

**Momenti Aha:** Kur një personazh realizon, kupton, ose më në fund zgjidh diçka, pyesni veten, “Si mundet kjo gjë ti ndryshojë gjërat?” Nëse personazhi zgjidhni një problem, ju zbuluat konfliktin; nëse personazhi kuptoi një leksion të jetës, ju zbuluat një motiv.

**Fjalët e të Mënçurit:** Kur një personazh merr mënjane personazhin kryesor dhe i jep këshilla, pyesni veten, “Kush është leksioni i jetës, dhe si mund që ky leksion të ndikojë tek personazhi?” Kushdoqoftë leksioni, ju mund të keni gjetur temën e historisë.

**Pyetjet e Vështira:** Kur një personazh i bën vetes pyetje të vështira, pyesni veten, “Për çfarë më bën kjo pyetje që të pyes veten?” Kjo mund t’ju ndihmojë që të parashikoni se çfarë mund të ndodhë më mbrapa në histori

Përshtatur nga Njoftim dhe Shënim (Notice and Note) nga Kylene Beers

## Hapi 3: Lexo, Lexo, LEXO!

Relaksohu, shijoni një libër të bukur, dhe argëtohu! Arrini qëllimt tuaja: Ku mund të lexoj?  
Kur mund të lexoj? Çfarë më pëlqen nga tregimi?  
Dhe mbani mend, nëse është libër i shkëlqyer, rekomandoje atë tek shokët tuaj!

**Lexoni të paktën 20 minuta çdo ditë!**



## Hapi 4: Plotësoni një Aktivitet!

Plotësoni aktivitetet e mëmoshtëme. Zgjedhja është e juaja, argëtohuni duke ndarë me ne se çfarë lexoni! **Detyrat e leximit veror kanë 10% të vlerës së notës të tremujorit të parë!**

**Shënim:** Nxënësit që do të marrin klasa AP gjatë vitit tjetër shkollor, duhet që të pyesin mësuesin e AP së tyre, për listën e tyre të leximit veror dhe aktiviteteve me shkrim.

### Libri i Parë: Ditar me hyrje të dyfishtë

Plotëso një ditar me hyrje të dyfishtë. Formën mund ta merrni në adresën e internetit të Leximit Veror të WPS.

### Libri i Dytë: Krahaso

Krahaso këtë tekst me ndonjë tjetër që ju keni lexuar. Jepni evidencë nga leximi juaj për të mbështetur pretendimet tuaja.

### Libri i Tretë: Zgjedhje e Lirë! (Zgjidh Njërën)

Bëni një projekt kreativ rreth librit tuaj, siç mund të jenë, një poemë, një skenar, një skicë, një vizatim me shpjegime, një set fotografik me shpjegime ose një video.

**Kontrolloni në adresën e internetit të Leximit**

**Veror të WPS për më shumë opsione!**

(<http://tinurl.com/i8om7b2>)



*Kur lexoni mos harroni që të pyesni veten...*

**Kush, Çfarë, Ku, Kur, Pse, dhe Si**

**Bëhuni gati për të FESTUAR!**

Kujtohuni që të sillni aktivitetet tuaja të plotësuara për ti ndarë ato me mësuesin tuaj të Arteve të Gjuhës Anglezenë ditën e parë të shkollës!