

INTRODUCTION

De quoi s'agit-il ? Le fait de lire avec votre enfant reste une étape importante dans le développement de son compréhension écrite. Lire pendant l'été permet aux élèves un choix de lectures et d'équilibrer leur engagement selon leurs goûts.

Évitez la « chute estivale » : Des études ont montré que ceux qui ne sont pas engagés à lire pendant l'été ont tendance à empirer leur capacité de lire et de comprendre des textes écrits déjà stabilisée ou améliorée pendant l'année scolaire.



AVIS AUX PARENTS

Lire pendant l'été vous présente une chance énorme d'aider votre enfant à favoriser la lecture à long terme, tout en soutenant et en renforçant son travail acharné de l'année scolaire précédente, ce qui va certainement le/la préparer à réussir l'automne prochain.

Comment démarrer ? Pensez d'abord à discuter avec votre enfant de l'importance de lire pendant l'été!

- Donnez-lui l'occasion de choisir des livres d'une première importance pour lui/elle-même
- Établissez des horaires normalisés de lecture hebdomadaires
- Enregistrez ces horaires-ci
- Parlez ensemble de ces lectures !
- Soutenez votre enfant alors qu'il/elle est en train d'atteindre ses objectifs et ses buts de lecture obligatoires

Resources : Des suggestions de livres, d'aides, de vidéos et d'autres informations se trouvent aux adresses suivantes:

- La lecture estivale à WPS : <http://tinyurl.com/j8om7b2>
- Pas connecté(e) à l'internet ? La bibliothèque publique de Worcester reste à votre disposition !

Lire, ça représente les 20 minutes les plus fructueuses de votre journée !

Jetez un œil sur les livres de ces auteurs merveilleux !

Picture Books: The Serpent Came to Gloucester by Anderson; Extra Yam by Barnett; The Curious Garden by Brown; The Great Kapok Tree by Cherry; The Man who Walked Between the Towers by Gerstein; Dog Magic by Golembe; Crow Call by Lowry; My Rows and Piles of Coins by Mollé; Zin! Zin! A Violin by Moss; Grandfather's Journey by Say; The Lorax by Seuss; How I Learned Geography by Shulevitz; Doctor De Soto by Steig; Interrupting Chicken by Stein; Owl Moon by Yolen

Beginning to Read Books: Frog and Friends (series) by Bunting; Flat Stanley by Haskins; Pinkalicious (series) by Kann; Jon Scieszka's Trucktown (series) by Rylant; Amanda Pig by Van Leeuwen; Elephant and Piggie (series) by Willems

Chapter Books: Ivy and Bean (series) by Barrows; Mercy Watson (series) by DiCamillo; Ballpark Mysteries (series) by Kelly; Alvin Ho (series) by Look; Stink (series) by McDonald; Nancy Clancy (series) O'Connor; Clementine (series) by Pennypacker; A to Z Mysteries (series) Roy; Lulu and the Brontosaurus by Viorst

Poems: In the Wild by Elliot; Poetrees by Florian; Dear Hot Dog by Gerstein; My People by Hughes; Kids' Funniest Knock-Knocks by Keller; Good Sports by Prelutsky; Here's a Little Poem by Yolen

Nursery Rhymes: Around the World by Benjamin; The Neighborhood Mother Goose by Crews; You Read to Me, I'll Read to You by Hoberman; Here Comes Mother Goose by Opie; Three Little Kittens by Pinkney; Truckery Rhymes by Scieszka

Folk and Fairy Tales: Aladdin and the Wonderful Lamp by Carrick; The Magic Gourd by Diakite; The Snow Queen by Ehrlich; Saint George and the Dragon by Hodges; Fables by Lobel; Arrow to the Sun: A Pueblo Indian Tale; Baba Yaga and Vasilisa the Brave; Goldilocks and the Three Dinosaurs by Willems; Rapunzel by Zelinsky

Informational Text: About Space by Carson; Coral Reefs by Chin; I Fall Down by Cobb; Underground by Evans; From Seed to Plant by Gibbons; Tornadoes by Gibbons; Abe Lincoln Crosses a Creek by Hokinson

Consultez les livres ayant remporté ces prix !

Caldecott medal, Coretta Scott King Award, Massachusetts Children's Book Award, Newbery Medal, Notable Science Trade Books for Young Readers, Outstanding Science Trade Books for Students K-12, Pura Belpre Award, Robert F. Sibert Informational Book Medal



Trouvez d'autres suggestions sur le site web au sujet de la lecture estivale de la bibliothèque publique de Worcester : <http://tinyurl.com/j8om7b2>

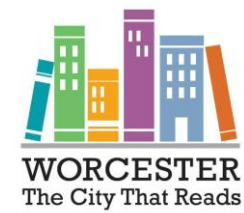
LES ÉCOLES PUBLIQUES DE WORCESTER

LIRE PENDANT L'ÉTÉ, C'EST OBLIGATOIRE!



Destiné à tout(e) élève de première et de deuxième année (Classes 1-2)

2016



www.worcesterschools.org



Les écoles publiques de Worcester consiste en une académie qui à titre officiel embauche ses employés conforme aux règlements de la discrimination positive, qui ne décide donc rien en raison de la race, la couleur, le genre, l'âge, la religion, la nationalité, l'identité genrée, l'état civil, la sexualité, le handicap ou de l'état de domicile de ses employés. Les EP de Worcester donnent un accès ouvert et égal à tous et à toutes aux emplois et à la gamme complète de ses programmes éducatifs, professionnels et généraux. Pour en savoir davantage, vous êtes prié(s) de contacter le dirigeant de ressources humaines à cette adresse : 20 Irving Street, Worcester, MA 01609 : 508-799-3020

Première étape : quel but choisir ?

Les élèves s'inscrivant à l'école élémentaire liront **cinq livres ou 800 pages** au fur et à mesure que passe l'été. Ces élèves rempliront aussi une feuille de contrôle qui consiste à montrer les horaires et les conditions de leur aventure de lecture.

Cet été je lirai...

Deuxième étape : quel livre choisir?

Où pourrai-je me procurer quelques livres ?

- ❖ à la bibliothèque publique de Worcester
- ❖ aux bibliothèques Libby et Lily Mobile
- ❖ empruntez-en et demandez-en auprès de vos amis !
- ❖ dans le cadre des programmes d'été des EP
- ❖ aux librairies telles que Barnes & Noble et Amazon
- ❖ à Goodwill et à la Salvation Army
- ❖ favorisez des livres électroniques
- ❖ il existe des livres numérisés, sur disques et en format MP3



Les 7 Habitudes Incontournables Habitudes à encourager cet été

Tissez des liens : quand je lirai, je me dirai « tiens, ça me rappelle... »

Créez des images : lorsque je lirai « j'imaginerai dans ma tête... »

Déduisez : bien que ce ne soit pas toujours explicite, quand je serai en train de lire « je saurai... » | « je penserai » *ou bien* « je devinerai » | « je saurai prévoir »

Cherchez le sens inné : quand la lecture pourra me dérouter je me dirai « je pourrai faire... » et « revoyons ce que je sais déjà »

Quelle en est l'importance ? : lorsque je lirai « j'en saurai l'important à cause de... »

Synthétisez : quand je lirai je constaterai quels éléments sont liés

Questionnez : en lisant je me poserai des questions telles que « je me demande bien pourquoi... ? »

Réfléchissez, puis faites des constats

Il faut se demander...

Qu'est-ce qui entre en opposition ? : lorsqu'un personnage va dire ou faire quelque chose de contradictoire allant à l'encontre de vos attentes, posez-vous la question « pourquoi le personnage a-t-il fait cela ? » ce genre de questionnement pourrait vous aider à prévoir ou à déduire des choses de l'intrigue et de ses nombreux conflits.

Encore et encore... : si vous voyez un mot, une phrase, un objet ou sinon une situation globale récurrent(e), posez-vous la question « pour quelle raison cet élément se répète-t-il ? » cela vous dira quelque chose à propos des thématiques principales et des nombreux conflits ; sinon il vous paraîtra clair ce qui va prochainement se passer

Un moment : parfois le narrateur/la narratrice fera une pause dans l'action principale pour réfléchir à un événement passé, pour vous raconter une anecdote : maintenant il faut que vous vous disiez « c'est important, mais pourquoi ? » car vous découvrirez davantage ainsi

D'accord, je vois bien ! : à des moments un ou des personnage(s) va/vont soudain comprendre quelque chose de clé : vous vous direz forcément « comment cela peut-il avoir un impact sur l'histoire ? » ; si un problème vient d'être résolu, c'est le conflit que vous avez compris ; si en revanche une leçon générale s'est éclairée vous venez d'en comprendre une thématique

Voilà la personne la plus sage : il se peut qu'un personnage accessoire donne son avis au personnage principal ; ici vous allez vous dire « quelle en est la leçon ? comment cette leçon sera-t-elle importante ? » mais quoi qu'il en soit, voici un des plusieurs thèmes de l'histoire

Les questions difficiles : un personnage donné se posera des questions difficiles, alors quand ça se fait, on va se dire : « je pense à quoi alors ? »

(texte adapté et traduit de *Notice and Note* de Kylene Beers)

Troisième étape : il faut LIRE, LIRE, LIRE !

Détendez-vous et amusez-vous en lisant ! Atteindre vos buts, c'est bien possible. Dites donc : où pouvez-vous lire ? Qu'est-ce que vous aimez à propos de cette histoire ? Rappelez-vous que si vous aimez aimé un livre quelconque, il faut le recommander !

LISEZ PENDANT AU MOINS 20 MINUTES PAR JOUR !



Quatrième étape : enregistrez vos horaires!

Pensez à remplir une feuille de contrôle en vue de ce que vous avez lu à ou avec votre enfant. Amusez-vous à partager ce que vous avez lu ! Marquez les informations suivantes :

- Le titre et l'auteur
- Le livre a été lu à ou avec...
- Dites-nous : ce que vous avez aimé, trouvé intéressant, ce qui vous a confondu(e)(s), etc.
- Mettez votre signature (celle du/des parent(s))

Parcourez le site web de la lecture estivale pour comprendre vos choix ou pour télécharger votre feuille !
(<http://tinyurl.com/j8om7b2>)



En lisant il est indispensable de vous rappeler...

Qui, quoi, où, quand, pourquoi, et comment ?

Apprêtez-vous à célébrer !

N'oubliez pas de rapporter votre feuille d'activités complétées pour la partager avec le nouveau professeur et les nouveaux camarades de classe de votre enfant dès la rentrée !