

## INTRODUCTION

**De quoi s'agit-il ?** Lire pendant l'été permet aux élèves un choix de lectures et d'équilibrer leur engagement selon leurs goûts, ce qui est à ce stade de leur cursus très important.

**Évitez la « chute estivale » :** Des études ont montré que ceux qui ne sont pas engagés à lire pendant l'été ont tendance à empirer leur capacité de lire et de comprendre des textes écrits déjà stabilisée ou améliorée pendant l'année scolaire.



## AVIS AUX PARENTS

Lire pendant l'été vous présente une chance énorme d'aider votre enfant à favoriser la lecture à long terme, tout en soutenant et en renforçant son travail acharné de l'année scolaire précédente, ce qui va certainement le/la préparer à réussir l'automne prochain.

**Comment démarrer ?** Pensez d'abord à discuter avec votre enfant de l'importance de lire pendant l'été!

- Donnez-lui l'occasion de choisir des livres d'une première importance pour lui/elle-même
- Établissez des horaires normalisés de lecture hebdomadaires
- Enregistrez ces horaires-ci
- Parlez ensemble de ces lectures !
- Soutenez votre enfant alors qu'il/elle est en train d'atteindre ses objectifs et ses buts de lecture obligatoires

**Ressources :** Des suggestions de livres, d'aides, de vidéos et d'autres informations se trouvent aux adresses suivantes:

- La lecture estivale à WPS : <http://tinyurl.com/j8om7b2>
- Pas connecté(e) à l'internet ? La bibliothèque publique de Worcester reste à votre disposition !

**Lire, ça représente les 20 minutes les plus fructueuses de votre journée !**

## Jetez un œil sur les livres de ces auteurs merveilleux !

**Fiction:** Return to Sender by Alvarez; Jack Henry (series) by Gantos; Also Known as Harber by Leal; Bamboo People by Perkins; Siob by Potter; Keeping the Night Watch by Smith; Drums, Girls, and Dangerous Pie by Sonnenblick; Emma/Jean Lazarus Fell Out of a Tree by Tarshis; Drama by Telgemeier; Feathers by Woodson; Make Lemonade by Wolff; The Boy on the Wooden Box by Leyson; Acting Out by Avi; The Tales of Beedle the Bard by Rowling; Lily's Crossing by Reilly; Best Friends by Wilson; The Egypt Game by Snyder; Double Identity by Haddix; Hatchet by Paulsen; So B It by Weeks; Hoot by Haasen; The Adventures of Ulysses by Evislin; 39 Clues by various authors; Percy Jackson and the Olympians by Riordan; Divergent by Roth; Maze Runner by Dashner; The Lunar Chronicles by Meyer

**Historical Fiction:** The Mighty Miss Malone by Curitts; The Firefly Letters by Engle; Unstoppable Octobia May by Flake; Bo at Ballard Creek by Hill; Incantation by Hoffman; The Great Trouble by Hopkinson; Number the Stars by Lowry; Song of the Trees by Taylor; The Sixties Trilogy (series) by Wiles; Breaking Stalin's Nose by Yelchin

**Fantasy and Science Fiction:** Secrets of Droon (series) by Abbott; Jinx (series) by Blackwood; Dragon Castle by Bruchac; The Sisters Grimm (series) by Buckley; Artemis Fowl (series) by Colfer; Gregor the Overlander (series) by Collins; Hiccup Horrendous Haddock III (series) by Cowell; Half Magic by Eager; Books of a Thousand Days by Hale; Zita the Spacegirl (series) by Hatke; Warrior (series) by Hunter; Dragonsong (trilogy) by McCaffrey; The Blue Sword by McKinley; 47 by Mosley; Mister Monday (series) by Nix; Harry Potter (series) by Rowling; The Night Fairy by Schiltz; The Books of Elsewhere (series) by West

**Biography:** Freedom Riders: John Lewis and Jim Zwerg on the Front Lines by Bausum; The Journey that Saved Curious George: The True Wartime Escape of Margaret and H.A. Rey by Borden; Barnum's Bones: How Barnum Brown Discovered the Most Famous Dinosaur in the World by Fern; A Volcano Beneath the Snow: John Brown's War Against Slavery by Marrin; Nurse, Soldier, Spy: The Story of Sarah Edmonds, Civil War Hero by Moss; The Cat with the Yellow Star: Coming of Age in Terezin by Rubin and Weissberger; The Pilot and the Little Prince: The Life of Antoine de Saint Exupery by Sis; Balloons Over Broadway: The True Story of the Puppeteer of May's Parade by Sweet; Roberto Clemente: Pride of the Pittsburgh Pirates by Winter; Shining Star: The Anna May Wong Story by Yee

**Folktales, Fairy Tales and Legends:** The Nightingale by Anderson; Will in Scarlet by Cody; Glass Slipper, Gold Sandal: A Worldwide Cinderella by Fleischman; Just So Stories by Kipling; The Blue Fairy Book (series) by Lang; Egg and Spoon by Maguire; Nelson Mandela's Favorite African Folktales by Mandela; Pegasus by Mayer; Red Butterfly by Noyes; More Bones: Scary Stories from Around the World by Olson

**Informational Books:** Millions, Billions & Trillions: Understanding Big Numbers by Adler; Bugged: How Insects Changed History by Albee; Trapped: How the World Rescued 33 Miners from 2,000 Feet Below the Chilean Desert by Aronson; Shimmer & Splash: The Sparking World of Sea Life by Arnosky; Buried Beneath Us: Discovering the Ancient Cities of the Americas by Aveni; Bones Never Lie: How Forensics Helps Solve History's Mysteries by MacLeod; Black Gold: The Story of Oil in Our Lives by Marrin; Bomb: The Race to Build—and Steal—the World's Most Dangerous Weapon by Sheinkin; Buried Sunlight: How Fossil Fuels Have Changed the Earth by Bang; Separate is Never Equal by Tonatiuh

**Poetry:** Hip Hop Speaks to Children: A Celebration of Poetry with a Beat by Giovanni; The Great Migration: Journey to the North by Greenfield; My Chinatown by Mak; The 20<sup>th</sup> Century Children's Poetry Treasury by Prelutsky; Dark Emperor and Other Poems of the Night by Sidman; A Visit to William Blake's Inn by Willard

**Consultez les livres ayant remporté ces prix !**

Caldecott medal, Coretta Scott King Award, Massachusetts Children's Book Award, Newbery Medal, Notable Science Trade Books for Young Readers, Outstanding Science Trade Books for Students K-12, Pura Belpre Award, Robert F. Sibert Informational Book Medal

**Trouvez d'autres suggestions sur le site web au sujet de la lecture estivale de la bibliothèque publique de Worcester :** <http://tinyurl.com/j8om7b2>



Les écoles publiques de Worcester consiste en une académie qui à titre officiel embauche ses employés conforme aux règlements de la discrimination positive, qui ne décide donc rien en raison de la race, la couleur, le genre, l'âge, la religion, la nationalité, l'identité genrée, l'état civil, la sexualité, le handicap ou de l'état de domicile de ses employés. Les EP de Worcester donnent un accès ouvert et égal à tous et à toutes aux emplois et à la gamme complète de ses programmes éducatifs, professionnels et généraux. Pour en savoir davantage, vous êtes prié(s) de contacter le dirigeant de ressources humaines à cette adresse : 20 Irving Street, Worcester, MA 01609 : 508-799-3020

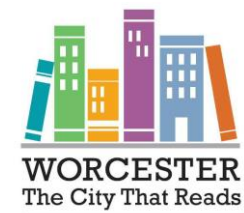
## LES ÉCOLES PUBLIQUES DE WORCESTER

**LIRE PENDANT L'ÉTÉ, C'EST OBLIGATOIRE!**



Destiné à tout(e) élève de cinquième et de sixième (Classes 5-6)

2016



[www.worcesterschools.org](http://www.worcesterschools.org)

## Première étape : quel but choisir ?

Les élèves s'inscrivant au collège liront **trois livres ou 800 pages** au fur et à mesure que passe l'été. Ces élèves commenceront et finiront **3 activités** consistant à montrer les horaires, les conditions et les enjeux de leur aventure de lecture.

*Cet été je lirai...*

## Deuxième étape : quel livre choisir?

Où pourrai-je me procurer quelques livres ?

- ❖ à la bibliothèque publique de Worcester
- ❖ aux bibliothèques Libby et Lily Mobile
- ❖ empruntez-en et demandez-en auprès de vos amis !
- ❖ dans le cadre des programmes d'été des EP
- ❖ aux librairies telles que Barnes & Noble et Amazon
- ❖ à Goodwill et à la Salvation Army
- ❖ favorisez des livres électroniques
- ❖ il existe des livres numérisés, sur disques et en format MP3



## Les 7 Habitudes Incontournables Habitudes à encourager cet été

**Tissez des liens :** quand je lirai, je me dirai « tiens, ça me rappelle... »

**Créez des images :** lorsque je lirai « j'imaginerai dans ma tête... »

**Déduisez :** bien que ce ne soit pas toujours explicite, quand je serai en train de lire « je saurai... » | « je penserai » *ou bien* « je devinerai » | « je saurai prévoir »

**Cherchez le sens inné :** quand la lecture pourra me dérouter je me dirai « je pourrai faire... » et « revoyons ce que je sais déjà »

**Quelle en est l'importance ? :** lorsque je lirai « j'en saurai l'important à cause de... »

**Synthétisez :** quand je lirai je constaterai quels éléments sont liés

**Questionnez :** en lisant je me poserai des questions telles que « je me demande bien pourquoi... ? »

## Réfléchissez, puis faites des constats

*Il faut se demander...*

**Qu'est-ce qui entre en opposition ? :** lorsqu'un personnage va dire ou faire quelque chose de contradictoire allant à l'encontre de vos attentes, posez-vous la question « pourquoi le personnage a-t-il fait cela ? » ce genre de questionnement pourrait vous aider à prévoir ou à déduire des choses de l'intrigue et de ses nombreux conflits.

**Encore et encore... :** si vous voyez un mot, une phrase, un objet ou sinon une situation globale récurrent(e), posez-vous la question « pour quelle raison cet élément se répète-t-il ? » cela vous dira quelque chose à propos des thématiques principales et des nombreux conflits ; sinon il vous paraîtra clair ce qui va prochainement se passer

**Un moment :** parfois le narrateur/la narratrice fera une pause dans l'action principale pour réfléchir à un événement passé, pour vous raconter une anecdote : maintenant il faut que vous vous disiez « c'est important, mais pourquoi ? » car vous découvrirez davantage ainsi

**D'accord, je vois bien ! :** à des moments un ou des personnage(s) va/vont soudain comprendre quelque chose de clé : vous vous direz forcément « comment cela peut-il avoir un impact sur l'histoire ? » ; si un problème vient d'être résolu, c'est le conflit que vous avez compris ; si en revanche une leçon générale s'est éclairée vous venez d'en comprendre une thématique

**Voilà la personne la plus sage :** il se peut qu'un personnage accessoire donne son avis au personnage principal ; ici vous allez vous dire « quelle en est la leçon ? comment cette leçon sera-t-elle importante ? » mais quoi qu'il en soit, voici un des plusieurs thèmes de l'histoire

**Les questions difficiles :** un personnage donné se posera des questions difficiles, alors quand ça se fait, on va se dire : « je pense à quoi alors ? »

(texte adapté et traduit de *Notice and Note* de Kylene Beers)

## Troisième étape : il faut LIRE, LIRE, LIRE !

Détendez-vous et amusez-vous en lisant ! Atteindre vos buts, c'est bien possible. Dites donc : où pouvez-vous lire ? Qu'est-ce que vous aimez à propos de cette histoire ? Rappelez-vous que si vous aimez aimé un livre quelconque, il faut le recommander !

**LISEZ PENDANT AU MOINS 20 MINUTES PAR JOUR !**



## Quatrième étape : enregistrez vos horaires!

Pensez à finir **3** des activités ci-dessous. Le choix étant à vous, nous espérons que vous vous amuserez à partager ce que vous aurez apprécié !

- Illustrez votre partie préférée du livre
- Écrivez une carte postale au sujet du livre
- Esquissez un personnage
- Rédigez une lettre, soit à un personnage soit à l'auteur
- Rédigez une entrée dans le journal intime du personnage de votre choix
- Construisez une jaquette !

*Parcourez le site web de la lecture estivale pour comprendre vos choix ou pour télécharger votre feuille !*  
(<http://tinyurl.com/j8om7b2>)



*En lisant il est indispensable de vous rappeler...*

**Qui, quoi, où, quand, pourquoi, et comment ?**

**Apprêtez-vous à célébrer !**

N'oubliez pas de rapporter votre feuille d'activités complétées pour la partager avec le nouveau professeur et les nouveaux camarades de classe de votre enfant dès la rentrée !