

## INTRODUCTION

**De quoi s'agit-il ?** Lire pendant l'été permet aux élèves un choix de lectures et d'équilibrer leur engagement selon leurs goûts, ce qui est à ce stade de leur cursus très important.

**Évitez la « chute estivale » :** Des études ont montré que ceux qui ne sont pas engagés à lire pendant l'été ont tendance à empirer leur capacité de lire et de comprendre des textes écrits déjà stabilisée ou améliorée pendant l'année scolaire.



## AVIS AUX PARENTS

Lire pendant l'été vous présente une chance énorme d'aider votre enfant à favoriser la lecture à long terme, tout en soutenant et en renforçant son travail acharné de l'année scolaire précédente, ce qui va certainement le/la préparer à réussir l'automne prochain.

**Comment démarrer ?** Pensez d'abord à discuter avec votre enfant de l'importance de lire pendant l'été!

- Donnez-lui l'occasion de choisir des livres d'une première importance pour lui/elle-même
- Établissez des horaires normalisés de lecture hebdomadaires
- Enregistrez ces horaires-ci
- Parlez ensemble de ces lectures !
- Soutenez votre enfant alors qu'il/elle est en train d'atteindre ses objectifs et ses buts de lecture obligatoires

**Ressources :** Des suggestions de livres, d'aides, de vidéos et d'autres informations se trouvent aux adresses suivantes:

- La lecture estivale à WPS : <http://tinyurl.com/j8om7b2>
- **Pas connecté(e) à l'internet ? La bibliothèque publique de Worcester reste à votre disposition !**

**Lire, ça représente les 20 minutes les plus fructueuses de votre journée !**

## Jetez un œil sur les livres de ces auteurs merveilleux !

**Contemporary Fiction:** Return to Slender by Alvarez; Tangerine by Bloor; Jack Henry (series) by Gantos; My Life in Pink and Green by Greenwalk; Bird by Johnson; Zoobreak by Korman; Also Known as Harper by Leal; Habibi by Nye; Keeper by Peet; Bamboo People by Perkins; Slob by Potter; Esperanza Rising by Ryan; Holes by Sachar; Gusy Read: Funny Business by Scieszka; Keeping the Night Watch by Smith; Stargil by Spinelli; Drama by Telgemeier; Feathers by Woodson; Millicent Min, Girl Genius by Yee

**Science Fiction and Fantasy:** The Underneath by Appelt; Doll Bones by Black; Artemis Fowl (series) by Colfer; The Dark is Rising by Cooper; Books of Ember (series) DuPrau; The Forest of Hands and Teeth by Ryan; Endymion Spring by Skelton; Breadcrumbs by Ursu; Ugles (series) by Westerfield

**Biography:** Tasting the Sky: A Palestinian Childhood by Barakat; Phineas Gage: A Gruesome But True Story About Brain Science by Fleischman; Amelia Lost: The Life and Disappearance of Amelia Earhart by Fleming; The Power of One: Daisy Bates and the Little Rock Nine by Fradin; Charles and Emma: The Darwins' Leap of Faith by Helligman; Claudette Colvin: Twice Toward Justice by Hoose; Red Scarf Girl: A Memoir of the Cultural Revolution by Jiang; Twelve Rounds to Glory: The Story of Muhammad Ali by Smith

**Legends and Myths:** The Coming of the Dragon by Barnhouse; Trickster: Native American Tales by Dembicki; Odd and the Frost Giants by Gaiman; Princess of the Midnight Ball by George; A Tale Dark and Grimm by Gidwitz; Outlaw: The Legend of Robin Hood by Lee; Gilgamesh the Hero by McCaughrean; Treasury of Egyptian Mythology by Napoli; The Illustrated Book of Myths by Philip; Fairy Tales from the Brothers Grimm by Pullman; The Beautiful Stories of Life by Rylant

**Mystery:** Chasing Vermeer by Balliet; The Red Blazer Girls (series) by Bell; Zora and Me by Bond; Skeleton Man by Bruchac; The Grace Mysteries (series) by Cavendish; Dead Girls Don't Write Letters by Giles; Alex Rider (series) by Horowitz; The Boy Sherlock Holmes (series) by Peacock; Liar and Spy by Stead

**Historical Fiction:** Fever 1793 by Anderson; Incantation by Hoffmann; Hero on a Bicycle by Hughes; Inside Out and Back Again by Lai; Gold Duct by Lynch; When I Crossed No-Bob by McMullan; The Mostly True Adventures of Homer P. Figg by Philbrick; Keeping Corner by Sheth; One Came Home by Timberlake; Climbing the Stairs by Venkatraman; Listening for Lions by Whelan; One Crazy Summer by Williams-Garcia

**Informational Texts:** Yes! We are Latinas by Ada and Campoy; Freedom Riders by Bausum; What the World Eats by S'Aluisio; Bodies by the Ice by Deem; We've Got a Job: The 1963 Birmingham Children's March by Levinson; Saving the Ghost of the Mountain by Montgomery; The Elephant Scientist by O'Connell and Jackson; Heroes of the Environment by Rohmer; Wachale! Poetry and Prose about Growing Up Latino by Stavans; Courage Has No Color by Stone

## Consultez les livres ayant remporté ces prix !

Caldecott medal, Coretta Scott King Award, Massachusetts Children's Book Award, Newbery Medal, Notable Science Trade Books for Young Readers, Outstanding Science Trade Books for Students K-12, Pura Belpré Award, Robert F. Sibert Informational Book Medal

Trouvez d'autres suggestions sur le site web au sujet de la lecture estivale de la bibliothèque publique de Worcester :  
<http://tinyurl.com/j8om7b2>



Les écoles publiques de Worcester consiste en une académie qui à titre officiel embauche ses employés conforme aux règlements de la discrimination positive, qui ne décide donc rien en raison de la race, la couleur, le genre, l'âge, la religion, la nationalité, l'identité genrée, l'état civil, la sexualité, le handicap ou de l'état de domicile de ses employés. Les EP de Worcester donnent un accès ouvert et égal à tous et à toutes aux emplois et à la gamme complète de ses programmes éducatifs, professionnels et généraux. Pour en savoir davantage, vous êtes prié(s) de contacter le dirigeant de ressources humaines à cette adresse : 20 Irving Street, Worcester, MA 01609 : 508-799-3020

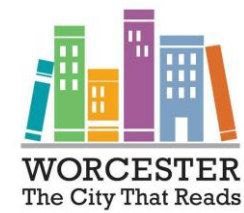
## LES ÉCOLES PUBLIQUES DE WORCESTER

**LIRE PENDANT L'ÉTÉ, C'EST OBLIGATOIRE!**



Destiné à tout(e) élève de cinquième et de sixième (Classes 7-8)

2016



[www.worcesterschools.org](http://www.worcesterschools.org)

## Première étape : quel but choisir ?

Les élèves s'inscrivant au collège liront **trois livres ou 800 pages** au fur et à mesure que passe l'été. Ces élèves commenceront et finiront **3 activités** consistant à montrer les horaires, les conditions et les enjeux de leur aventure de lecture.

*Cet été je lirai...*

## Deuxième étape : quel livre choisir?

Où pourrai-je me procurer quelques livres ?

- ❖ à la bibliothèque publique de Worcester
- ❖ aux bibliothèques Libby et Lily Mobile
- ❖ empruntez-en et demandez-en auprès de vos amis !
- ❖ dans le cadre des programmes d'été des EP
- ❖ aux librairies telles que Barnes & Noble et Amazon
- ❖ à Goodwill et à la Salvation Army
- ❖ favorisez des livres électroniques
- ❖ il existe des livres numérisés, sur disques et en format MP3



## Les 7 Habitudes Incontournables Habitudes à encourager cet été

**Tissez des liens :** quand je lirai, je me dirai « tiens, ça me rappelle... »

**Créez des images :** lorsque je lirai « j'imaginerai dans ma tête... »

**Déduisez :** bien que ce ne soit pas toujours explicite, quand je serai en train de lire « je saurai... » | « je penserai » *ou bien* « je devinerai » | « je saurai prévoir »

**Cherchez le sens inné :** quand la lecture pourra me dérouter je me dirai « je pourrai faire... » et « revoyons ce que je sais déjà »

**Quelle en est l'importance ? :** lorsque je lirai « j'en saurai l'important à cause de... »

**Synthétisez :** quand je lirai je constaterai quels éléments sont liés

**Questionnez :** en lisant je me poserai des questions telles que « je me demande bien pourquoi... ? »

## Réfléchissez, puis faites des constats

*Il faut se demander...*

**Qu'est-ce qui entre en opposition ? :** lorsqu'un personnage va dire ou faire quelque chose de contradictoire allant à l'encontre de vos attentes, posez-vous la question « pourquoi le personnage a-t-il fait cela ? » ce genre de questionnement pourrait vous aider à prévoir ou à déduire des choses de l'intrigue et de ses nombreux conflits.

**Encore et encore... :** si vous voyez un mot, une phrase, un objet ou sinon une situation globale récurrent(e), posez-vous la question « pour quelle raison cet élément se répète-t-il ? » cela vous dira quelque chose à propos des thématiques principales et des nombreux conflits ; sinon il vous paraîtra clair ce qui va prochainement se passer

**Un moment :** parfois le narrateur/la narratrice fera une pause dans l'action principale pour réfléchir à un événement passé, pour vous raconter une anecdote : maintenant il faut que vous vous disiez « c'est important, mais pourquoi ? » car vous découvrirez davantage ainsi

**D'accord, je vois bien ! :** à des moments un ou des personnage(s) va/vont soudain comprendre quelque chose de clé : vous vous direz forcément « comment cela peut-il avoir un impact sur l'histoire ? » ; si un problème vient d'être résolu, c'est le conflit que vous avez compris ; si en revanche une leçon générale s'est éclairée vous venez d'en comprendre une thématique

**Voilà la personne la plus sage :** il se peut qu'un personnage accessoire donne son avis au personnage principal ; ici vous allez vous dire « quelle en est la leçon ? comment cette leçon sera-t-elle importante ? » mais quoi qu'il en soit, voici un des plusieurs thèmes de l'histoire

**Les questions difficiles :** un personnage donné se posera des questions difficiles, alors quand ça se fait, on va se dire : « je pense à quoi alors ? »

(texte adapté et traduit de *Notice and Note* de Kylene Beers)

## Troisième étape : il faut LIRE, LIRE, LIRE !

Détendez-vous et amusez-vous en lisant ! Atteindre vos buts, c'est bien possible. Dites donc : où pouvez-vous lire ? Qu'est-ce que vous aimez à propos de cette histoire ? Rappelez-vous que si vous aimez aimé un livre quelconque, il faut le recommander !

**LISEZ PENDANT AU MOINS 20 MINUTES PAR JOUR !**



## Quatrième étape : enregistrez vos horaires!

Pensez à finir **3** des activités ci-dessous. Le choix étant à vous, nous espérons que vous vous amuserez à partager ce que vous aurez apprécié !

- Illustrez votre partie préférée du livre
- Écrivez une carte postale au sujet du livre
- Esquissez un personnage
- Rédigez une lettre, soit à un personnage soit à l'auteur
- Rédigez une entrée dans le journal intime du personnage de votre choix
- Construisez une jaquette !

*Parcourez le site web de la lecture estivale pour comprendre vos choix ou pour télécharger votre feuille !*  
(<http://tinyurl.com/j8om7b2>)



*En lisant il est indispensable de vous rappeler...*

**Qui, quoi, où, quand, pourquoi, et comment ?**

**Apprêtez-vous à célébrer !**

N'oubliez pas de rapporter votre feuille d'activités complétées pour la partager avec le nouveau professeur et les nouveaux camarades de classe de votre enfant dès la rentrée !