

INTRODUCTION

De quoi s'agit-il ? Lire pendant l'été permet aux élèves un choix de lectures et d'équilibrer leur engagement selon leurs goûts, ce qui est à ce stade de leur cursus très important.

Évitez la « chute estivale » : Des études ont montré que ceux qui ne sont pas engagés à lire pendant l'été ont tendance à empirer leur capacité de lire et de comprendre des textes écrits déjà stabilisée ou améliorée pendant l'année scolaire.



AVIS AUX PARENTS

Lire pendant l'été vous présente une chance énorme d'aider votre enfant à favoriser la lecture à long terme, tout en soutenant et en renforçant son travail acharné de l'année scolaire précédente, ce qui va certainement le/la préparer à réussir l'automne prochain.

Comment démarrer ? Pensez d'abord à discuter avec votre enfant de l'importance de lire pendant l'été!

- Donnez-lui l'occasion de choisir des livres d'une première importance pour lui/elle-même
- Établissez des horaires normalisés de lecture hebdomadaires
- Enregistrez ces horaires-ci
- Parlez ensemble de ces lectures !
- Soutenez votre enfant alors qu'il/elle est en train d'atteindre ses objectifs et ses buts de lecture obligatoires

Ressources : Des suggestions de livres, d'aides, de vidéos et d'autres informations se trouvent aux adresses suivantes:

- La lecture estivale à WPS : <http://tinyurl.com/j8om7b2>
- **Pas connecté(e) à l'internet ?** La bibliothèque publique de Worcester reste à votre disposition !

Lire, ça représente les 20 minutes les plus fructueuses de votre journée !

Jetez un œil sur les livres de ces auteurs merveilleux !

Fiction: Speak by Anderson; Beauty Queens by Bray; Hate List by Brown; Fat Angie by Charlton-Trujillo; The Perks of Being a Wallflower by Chbosky; Nick and Norah's Infinite Playlist by Cohn and Levithan; Staying Fat for Sarah Byrnes by Crutcher; Mare's War by Davis; The Living by De la Pena; Born Confused by Desai Hidier; For the Win by Doctorow; The Hazelwood Trilogy by Draper; Keesha's House by Frost; Best of the Best by Green; Crank by Hopkins; The First Part Last by Johnson; Real Time by Kass; Reality Boy by King; Girl in Translation by Kwok; Cut by McCormick; Say What You Will by McGovern; Monster by Myers; Gabi, A Girl in Pieces by Quintero; Buried Onion by Soto; American Born Chinese by Yang

Classic Fiction: Go Ask Alice by Anonymous; A Clockwork Orange by Burgess; The Adventures of Sherlock Holmes by Doyle; Annie on My Mind by Garden; Not Without Laughter by Hughes; Their Eyes Were Watching God by Hurston; Frankenstein by Shelley; Slaughterhouse Five by Vonnegut

Informational Text: Sugar Changed the World by Aronson; Spies of Mississippi by Bowers; We Beat the Street by Davis; Faces from the Past by Deem; Because They Marched by Freedman; Letters to a Young Brother by Harper; We Turned Back to See Where We Came From by Hinojosa; Marvel Comics: An Untold Story by Howe; Flesh and Blood so Cheap: The Triangle Fire and Its Legacy by Marrin; The Other Wes Moore: One Name, Two Fates by Moore; Food Rules: An Eater's Manual; The Immortal Life of Henrietta Lacks by Skloot; Simeon's Story: An Eyewitness Account of Kidnapping of Till by Wright

Mystery and Suspense: Kissed by an Angle by Chandler; The Moonstone by Collins; The Face on the Milk Carton by Cooney; Croak by Damico; Burning Blue by Griffen; Skeleton Crew by King; Bel Canto by Patchett; The Angel Experiment by Patterson; Tokyo Heist by Renn

Science Fiction and Fantasy: The Hitchhiker's Guide to the Galaxy (series) by Adams; Ship Breaker (series) by Bacigalupi; White Cat by Black; Parable of the Sower by Butler; Ready Player One by Cline; Preludes and Nocturnes by Gaiman; Magic's Pawn by Lackey; Proxy (series) by London; The Night Circus by Morgenstern; The Sparrow by Russell; The Scorpio Races by Stiefvater; Leviathan (trilogy) by Westerfeld

Poetry: The Best American Poetry (multiple years) by Doty; The lightning Dreamer by Engle; You Done Even Know Me by Flake; Burned/Smoke by Hopkins; Sold by McCormick; Dizzy in Your Eyes: Poems About Love by Mora; Street Love by Myers; A Fire in my Hands by Soto

Biography and Autobiography: Stronger by Bauman; Zeitoun by Eggers; Zlata's Diary: A Child's Life in Wartime Sarajevo by Filipovic; Look Me in the Eye: My Life with Asperger's by Robinson; Persepolis (graphic series) by Satrapi; I Am Malala by Tousafzai; When I was a Soldier by Zenatti

Consultez les livres ayant remporté ces prix !

Caldecott medal, Coretta Scott King Award, Massachusetts Children's Book Award, Newbery Medal, Notable Science Trade Books for Young Readers, Outstanding Science Trade Books for Students K-12, Pura Belpre Award, Robert F. Sibert Informational Book Medal

Trouvez d'autres suggestions sur le site web au sujet de la lecture estivale de la bibliothèque publique de Worcester :
<http://tinyurl.com/j8om7b2>



Les écoles publiques de Worcester consiste en une académie qui à titre officiel embauche ses employés conforme aux règlements de la discrimination positive, qui ne décide donc rien en raison de la race, la couleur, le genre, l'âge, la religion, la nationalité, l'identité genrée, l'état civil, la sexualité, le handicap ou de l'état de domicile de ses employés. Les EP de Worcester donnent un accès ouvert et égal à tous et à toutes aux emplois et à la gamme complète de ses programmes éducatifs, professionnels et généraux. Pour en savoir davantage, vous êtes prié(s) de contacter le dirigeant de ressources humaines à cette adresse : 20 Irving Street, Worcester, MA 01609 : 508-799-3020

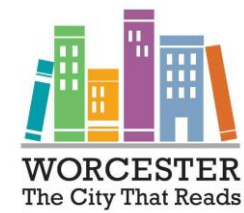
LES ÉCOLES PUBLIQUES DE WORCESTER

LIRE PENDANT L'ÉTÉ, C'EST OBLIGATOIRE!



Destiné à tout(e) élève de cinquième et de sixième (Classes 9-12)

2016



www.worcesterschools.org

Première étape : quel but choisir ?

Les élèves s'inscrivant au collège liront **trois livres ou 800 pages** au fur et à mesure que passe l'été. Ces élèves commenceront et finiront **3 activités** consistant à montrer les horaires, les conditions et les enjeux de leur aventure de lecture.

Cet été je lirai...

Deuxième étape : quel livre choisir?

Où pourrai-je me procurer quelques livres ?

- ❖ à la bibliothèque publique de Worcester
- ❖ aux bibliothèques Libby et Lily Mobile
- ❖ empruntez-en et demandez-en auprès de vos amis !
- ❖ dans le cadre des programmes d'été des EP
- ❖ aux librairies telles que Barnes & Noble et Amazon
- ❖ à Goodwill et à la Salvation Army
- ❖ favorisez des livres électroniques
- ❖ il existe des livres numérisés, sur disques et en format MP3



Les 7 Habitudes Incontournables Habitudes à encourager cet été

Tissez des liens : quand je lirai, je me dirai « tiens, ça me rappelle... »

Créez des images : lorsque je lirai « j'imaginerai dans ma tête... »

Déduisez : bien que ce ne soit pas toujours explicite, quand je serai en train de lire « je saurai... » | « je penserai » ou bien « je devinerai » | « je saurai prévoir »

Cherchez le sens inné : quand la lecture pourra me dérouter je me dirai « je pourrai faire... » et « revoyons ce que je sais déjà »

Quelle en est l'importance ? : lorsque je lirai « j'en saurai l'important à cause de... »

Synthétisez : quand je lirai je constaterai quels éléments sont liés

Questionnez : en lisant je me poserai des questions telles que « je

Réfléchissez, puis faites des constats

Il faut se demander...

Qu'est-ce qui entre en opposition ? : lorsqu'un personnage va dire ou faire quelque chose de contradictoire allant à l'encontre de vos attentes, posez-vous la question « pourquoi le personnage a-t-il fait cela ? » ce genre de questionnement pourrait vous aider à prévoir ou à déduire des choses de l'intrigue et de ses nombreux conflits.

Encore et encore... : si vous voyez un mot, une phrase, un objet ou sinon une situation globale récurrent(e), posez-vous la question « pour quelle raison cet élément se répète-t-il ? » cela vous dira quelque chose à propos des thématiques principales et des nombreux conflits ; sinon il vous paraîtra clair ce qui va prochainement se passer

Un moment : parfois le narrateur/la narratrice fera une pause dans l'action principale pour réfléchir à un événement passé, pour vous raconter une anecdote : maintenant il faut que vous vous disiez « c'est important, mais pourquoi ? » car vous découvrirez davantage ainsi

D'accord, je vois bien ! : à des moments un ou des personnage(s) va/vont soudain comprendre quelque chose de clé : vous vous direz forcément « comment cela peut-il avoir un impact sur l'histoire ? » ; si un problème vient d'être résolu, c'est le conflit que vous avez compris ; si en revanche une leçon générale s'est éclairée vous venez d'en comprendre une thématique

Voilà la personne la plus sage : il se peut qu'un personnage accessoire donne son avis au personnage principal ; ici vous allez vous dire « quelle en est la leçon ? comment cette leçon sera-t-elle importante ? » mais quoi qu'il en soit, voici un des plusieurs thèmes de l'histoire

Les questions difficiles : un personnage donné se posera des questions difficiles, alors quand ça se fait, on va se dire : « je pense à quoi alors ? »

(texte adapté et traduit de *Notice and Note* de Kylene Beers)

Troisième étape : il faut LIRE, LIRE, LIRE !

Détendez-vous et amusez-vous en lisant ! Atteindre vos buts, c'est bien possible. Dites donc : où pouvez-vous lire ? Qu'est-ce que vous aimez à propos de cette histoire ? Rappelez-vous que si vous aimez aimé un livre quelconque, il faut le recommander !

LISEZ PENDANT AU MOINS 20 MINUTES PAR JOUR !



Quatrième étape : enregistrez vos horaires!

Pensez à finir 3 des activités ci-dessous. Le choix étant à vous, nous espérons que vous vous amuserez à partager ce que vous aurez apprécié ! Les lectures et les devoirs traitant de celles-ci à faire pendant les vacances d'été constituent 10 % de votre note du premier trimestre !

- Illustrez votre partie préférée du livre
- Écrivez une carte postale au sujet du livre
- Esquissez un personnage
- Rédigez une lettre, soit à un personnage soit à l'auteur
- Rédigez une entrée dans le journal intime du personnage de votre choix
- Construisez une jaquette !

Parcourez le site web de la lecture estivale pour comprendre vos choix ou pour télécharger votre feuille !
(<http://tinyurl.com/j8om7b2>)



En lisant il est indispensable de vous rappeler...

Qui, quoi, où, quand, pourquoi, et comment ?

Apprêtez-vous à célébrer !

N'oubliez pas de rapporter votre feuille d'activités complétées pour la partager avec le nouveau professeur et les nouveaux camarades de classe de votre enfant dès la rentrée !