

## INTRODUÇÃO

O que é isso? A Leitura de verão é uma oportunidade para estudantes escolherem o que querem ler e como querem ocupar-se com os seus livros.

Evite o “Escorrega de Verão”: Pesquisas têm mostrado que os estudantes que não leem durante o verão têm a tendência de perder um pouco do progresso de aprendizagem que fizeram durante o ano escolar anterior.



## NOTA PARA AS FAMÍLIAS

A Leitura de verão é uma oportunidade de ajudar a sua criança a desenvolver um amor ao longo da vida pela leitura, apoiando e fortalecendo todo o seu difícil trabalho do ano escolar anterior, preparando-a para sucesso no outono!

**Como Principiar:** Fale com seu/sua filho(a) sobre a importância da leitura de verão!

- Proporcionar oportunidades de selecionar livros interessantes
- Estabelecer rotinas consistentes para períodos de leitura
- Registre (log) o tempo de leitura
- Fale com seu/sua filho(a) sobre o que ele/ela está lendo!
- Apoie seu/sua filho(a) enquanto ele/ela conclui as atividades necessárias de leitura

**Recursos:** Sugestões para livros adicionais, guias de pais, vídeo, registros (logs) de leitura para estudantes e outras informações podem ser encontrados em:

- Leitura de Verão das EPW (WPS): <http://tinyurl.com/j8om7b2>
- Não Online? Dirija-se à Biblioteca Pública de Worcester!

A leitura são os 20 MINUTOS  
mais importantes do seu  
dia!



The As Escolas Públicas de Worcester são um Empregador de Ação Afirmativa / Instituição Educativa de Oportunidades Iguais e não discriminam com base em raça, cor, gênero, idade, religião, origem nacional, identidade de gênero, situação marital, orientação sexual, incapacidade, ou falta de abrigo. As Escolas Públicas de Worcester oferecem acesso igual ao emprego e à total variedade de programas de educação geral, ocupacional e vocacional. Para mais informações relacionadas com Oportunidade Igual / Ação Afirmativa, contate com o/a Gestor(a) de Recursos Humanos, 20 Irving Street, Worcester, MA 01609. 508-799-3020.

## Procure alguns autores fantásticos!

**Informational Books:** Tia Lola (series) Alvarez; Because of Mr. Terrupt by Buyea; Room One: A Mystery or Two by Clements; Hate That Cat: A Novel by Creech; The Lemonade War (series) by Davies; Salsa Stores by Delacre; The Magician's Elephant by DiCamillo; Joey Pigza Swallowed the Key by Gantos; The Road to Paris by Grimes; The Homework Machine by Gutman; Diary of a Wimpy Kid (series) Kinney; Junebug (series) Mead; Next to Mexico by Nails; Shiloh by Naylor; Wonder by Palacio; Big Nate (series) by Peirce; Younguncle Comes to Town by Singh; A Series of Unfortunate Events (series) by Snicket; Peace, Locomotion by Woodson

**Historical Fiction:** Sophia's War: A Tale of the Revolution by Avi; Jefferson's Sons by Bradley; Sadako and the Thousand Paper Cranes by Coerr; Elijah of Buxton by Curtin; Scraps of Time by McKissack; Faith, Hope and Ivy June by Naylor; Keeping Score by Park; Riding Freedom by Ryan; Dear America (series) by Scholastic; Countdown by Wiles

**Fantasy and Science Fiction:** Whales on Stilts! By Anderson; Dragon Castle by Bruchac; The Dream Stealer by Fleischman; Tuesdays at the Castle by George; Boom! by Haddon; Warrior (series) by Hunter; A Wrinkle in Time by L'Engle; Where the Mountain Meets the Moon by Lin; Harry Potter (series) by Rowling; The Books of Elsewhere (series) by West; City of Fire/City of Ice by Yep

**Biography:** Side by Side/Lado a Lado: La Historia de Dolores Huerta y Cesar Chavez by Brown; Young Jimi Hendrix by Golio; Dave the Potter: Artist, Poet, Slave by Hill; Farmer Will Allen and the Growing Table by Martin; Daredevil: The Daring Life of Betty Skelton by McCarthy; Becoming Babe Ruth by Tavares; Sonia Sotomayor: A Judge Grows in the Bronx by Winter

**Folk Tales, Fairy Tales and Legends:** Tales Our Abuelas Told by Campoy and Ada; Persephone by Clayton; Her Stories by Hamilton; The Wise Fool: Fables from the Islamic World by Husain; The Magical Monkey King: Mischief in Heaven by Jiang; Pig-Boy: A Trickster Tale from Hawaii by McDermott; Genies, Meanies, and Magic Rings by Mitchell; The Beautiful Stories of Life by Rylant; Can you Guess My Name? by Sierra; A Pride of African Tales by Washington

**Informational Texts:** Dinosaurs in Your Backyard by Brewster; Citizen Scientists by Burns; Bat Scientists by Carson; Extreme Animals by Davies; Locomotive by Flocq; The Wolves Are Back by George; Galaxies, Galaxies! by Gibbons; Bones: Skeletons and How they Work by Jenkins; Boston Tea Party by Kroll; The Tarantula Scientist by Montgomery; Polar Bears by Newman; Volcano Rising by Rusch; Discovering Black America by Tarrant-Reid; In the Wild by Elliot

**Poetry:** Messing Around on the Monkey Bars by Franco; The Great Migration: Journey to the North by Greenfield; Love to Langston by Medina; Tap Dancing on the Roof: Sijo by Park; Guyku: A Year of Haiku for Boys by Raczk; Wonton: A Cat Tale Told in Haiku by Wardlaw

## Procure Livros Premiados!

Caldecott medal, Coretta Scott King Award, Massachusetts Children's Book Award, Newbery Medal, Notable Science Trade Books for Young Readers, Outstanding Science Trade Books for Students K-12, Pura Belpre Award, Robert F. Sibert Informational Book Medal

Encontre mais sugestões no Website das EPW (WPS)  
para Leitura de Verão: <http://tinyurl.com/j8om7b2>



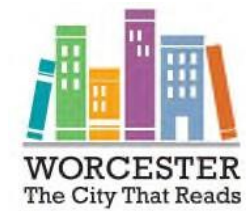
## ESCOLAS PÚBLICAS DE WORCESTER

# Leitura Requerida para o Verão



Para Estudantes Entrando  
Graus 3 e 4

2016



[www.worcesterschools.org](http://www.worcesterschools.org)

## PASSO 1: Defina um OBJETIVO!

Estudantes entrando para o Grau 3 e 4 lerão **três** livros ou 800 páginas durante o verão. Os estudantes também completarão **três** atividades para demonstrarem a sua aventura na leitura.

*Este verão eu lerei...*

## Passo 2: Escolha um Livro!

### Onde posso encontrar livros?

Biblioteca Pública de Worcester  
Bibliotecas Itinerantes Libby e Lily  
Peça emprestado e aceite sugestões de amigos!  
Programas de verão  
Livrarias tais como Barnes & Noble e Amazon  
Goodwill e Salvation Army  
Livros eletrônicos (e-Books)  
Livros Digitais (CD, MP3)

*Ver a contracapa para algumas sugestões de leitura!*



### Os Super 7

#### Hábitos de Leitura Eficazes

**Faça Conexões:** Quando leio eu penso "Isto me lembra de ..."

**Crie Imagens:** Quando leio "Eu imagino na minha mente ..."

**Infira:** Embora não diga no texto, quando leio "Sei ..." "Penso ..." ou "Estou adivinhando que ..." ou "Prevejo ..."

**Monitorizar para Significação:** Quando fico confuso(a) quando leio "Eu posso ..." e "Deixa rever o que já sei..."

**Determinar a Importância:** quando leio "Sei que o detalhe que li é importante porque ..."

**Sintetizar:** Quando leio eu noto que as coisas se ligam e "Sei que isto é uma grande ideia porque ..." ou "Ah-ah ..."

**Questionar:** Quando leio faço-me perguntas sobre o livro, tais como "Queria saber porque ..." ou "Tenho curiosidade acerca de..."

## Note e Observe

*Pare e pergunte-se ...*

**Contrastes & Contradições:** Quando um personagem diz ou faz algo que é oposto (contradiz) ao que se espera que ele faça, pergunte a si próprio(a), "Porque o personagem *atua assim*?" Isto pode ajudá-lo(a) a fazer uma previsão ou uma inferência sobre a intriga e o conflito.

**Repetidamente:** Quando nota uma palavra, frase, objeto ou situação mencionada repetidas vezes, pergunte-se, "Porque *isto continua destacando-se repetidamente*?" Isto lhe dirá sobre o tema e o conflito, ou poderá prenunciar o que acontecerá depois.

**Momento de Memória:** Quando o autor interrompe a ação com um retrospecto inserido no desenrolar da cena ao passado e inclui uma memória, pergunte-se, "Porque *esta memória poderá ser importante*?" Isto lhe dirá sobre o tema, o conflito, ou poderá prenunciar o que acontecerá depois.

**Momento Ah-ah:** Quando um personagem verifica, entende, ou finalmente compreende algo, pergunte-se, "Como *isto poderá modificar as coisas*?" Se o personagem resolveu um problema você descobriu o conflito; se o personagem entendeu uma lição da vida, você descobriu um tema.

**Palavras Sábias:** Quando um personagem leva o personagem principal à parte e dá um conselho, pergunte-se, "Qual *é a lição de vida, e como poderá isso afetar o personagem*?" Qualquer que seja a lição, você encontrou provavelmente um tema para a história.

**Perguntas Difíceis:** Quando um personagem faz a si próprio uma pergunta difícil, pense: "Sobre *que me faz pensar esta pergunta*?" Isto ajudará você a prever o que acontecerá mais tarde na história.

(Adaptado de "Notice and Note" por Kylene Beers.)

## Passo 3: Leia, Leia, LEIA!

Relaxe, aprecie um bom livro e divirta-se! Realize os seus objetivos: Onde posso ler? Quando posso ler? O que eu gosto sobre a história? E lembre-se, se for um bom livro, recomende-o a um(a) amigo(a)!

**Leia pelo menos 20 minutos por dia!**



## Passo 4: Complete uma Atividade!

Complete **três** das seguintes atividades. A escolha é sua; divirta-se compartilhando o que leu!

- Ilustre a parte favorita do livro
- Desenhe um postal acerca do livro
- Produza um esboço duma personagem
- Escreva uma carta a uma personagem
- Escreva uma carta ao/à autor(a)
- Mantenha um diário usando uma personagem
- Desenhe uma capa de livro

**Visite o website da Leitura de Verão das EPW (WPS) para mais opções!**

(<http://tinyurl.com/j8om7b2>)



*Quando ler não se esqueça de perguntar a si próprio(a)...*

**Quem, O quê, Onde, Quando, Por quê, e Como**

**Prepare-se para CELEBRAR!**

Lembre-se de trazer todas as suas atividades para compartilhar com seu/sua novo(a) professor(a) e companheiros no primeiro dia de aulas!