

INTRODUÇÃO

O que é isso? A Leitura de verão é uma oportunidade para estudantes escolherem o que querem ler e como querem ocupar-se com os seus livros.

Evite o “Escorrega de Verão”: Pesquisas têm mostrado que os estudantes que não leem durante o verão têm a tendência de perder um pouco do progresso de aprendizagem que fizeram durante o ano escolar anterior.



NOTA PARA AS FAMÍLIAS

A Leitura de verão é uma oportunidade de ajudar a sua criança a desenvolver um amor ao longo da vida pela leitura, apoiando e fortalecendo todo o seu difícil trabalho do ano escolar anterior, preparando-a para sucesso no outono!

Como Principiar: Fale com seu/sua filho(a) sobre a importância da leitura de verão!

- Proporcionar oportunidades de selecionar livros interessantes
- Estabelecer rotinas consistentes para períodos de leitura
- Registre (log) o tempo de leitura
- Fale com seu/sua filho(a) sobre o que ele/ela está lendo!
- Apoie seu/sua filho(a) enquanto ele/ela conclui as atividades necessárias de leitura

Recursos: Sugestões para livros adicionais, guias de pais, vídeo, registros (logs) de leitura para estudantes e outras informações podem ser encontrados em:

- Leitura de Verão das EPW (WPS): <http://tinyurl.com/j8om7b2>
- Não Online? **Dirija-se à Biblioteca Pública de Worcester!**

A leitura são os 20 MINUTOS
mais importantes do seu
dia!



The As Escolas Públicas de Worcester são um Empregador de Ação Afirmativa / Instituição Educativa de Oportunidades Iguais e não discriminam com base em raça, cor, gênero, idade, religião, origem nacional, identidade de gênero, situação marital, orientação sexual, incapacidade, ou falta de abrigo. As Escolas Públicas de Worcester oferecem acesso igual ao emprego e à total variedade de programas de educação geral, ocupacional e vocacional. Para mais informações relacionadas com Oportunidade Igual / Ação Afirmativa, contate com o/a Gestor(a) de Recursos Humanos, 20 Irving Street, Worcester, MA 01609. 508-799-3020.

Procure alguns autores fantásticos!

Fiction: Return to Sender by Alvarez; Jack Henry (series) by Gantos; Also Known as Harber by Leal; Bamboo People by Perkins; Slob by Potter; Keeping the Night Watch by Smith; Drums, Girls, and Dangerous Pie by Sonnenblick; Emma/Jean Lazarus Fell Out of a Tree by Tarshis; Drama by Telgemeier; Feathers by Woodson; Make Lemonade by Wolff; The Boy on the Wooden Box by Leyson; Acting Out by Avi; The Tales of Beedle the Bard by Rowling; Lily's Crossing by Reilly; Best Friends by Wilson; The Egypt Game by Snyder; Double Identity by Haddix; Hatchet by Paulsen; So B It by Weeks; Hoot by Hiaasen; The Adventures of Ulysses by Evislin; 39 Clues by various authors; Percy Jackson and the Olympians by Riordan; Divergent by Roth; Maze Runner by Dashner; The Lunar Chronicles by Meyer

Historical Fiction: The Mighty Miss Malone by Curitts; The Firefly Letters by Engle; Unstoppable Octobia May by Flake; Bo at Ballard Creek by Hill; Incantation by Hoffman; The Great Trouble by Hopkinson; Number the Stars by Lowry; Song of the Trees by Taylor; The Sixties Trilogy (series) by Wiles; Breaking Stalin's Nose by Yelchin

Fantasy and Science Fiction: Secrets of Droon (series) by Abbott; Jinx (series) by Blackwood; Dragon Castle by Bruchac; The Sisters Grimm (series) by Buckley; Artemis Fowl (series) by Colfer; Gregor the Overlander (series) by Collins; Hiccup Horrendous Haddock III (series) by Cowell; Half Magic by Eger; Books of a Thousand Days by Hale; Zita the Spacegirl (series) by Hatke; Warrior (series) by Hunter; Dragonsong (trilogy) by McCaffrey; The Blue Sword by McKinley; 47 by Mosley; Mister Monday (series) by Nix; Harry Potter (series) by Rowling; The Night Fairy by Schlitz; The Books of Elsewhere (series) by West

Biography: Freedom Riders: John Lewis and Jim Zwerg on the Front Lines by Bausum; The Journey that Saved Curious George: The True Wartime Escape of Margaret and H.A. Rey by Borden; Barnum's Bones: How Barnum Brown Discovered the Most Famous Dinosaur in the World by Fern; A Volcano Beneath the Snow: John Brown's War Against Slavery by Marrin; Nurse, Soldier, Spy: The Story of Sarah Edmonds, Civil War Hero by Moss; The Cat with the Yellow Star: Coming of Age in Terezin by Rubin and Weissberger; The Pilot and the Little Prince: The Life of Antoine de Saint Exupery by Sis; Balloons Over Broadway: The True Story of the Puppeteer of Macy's Parade by Sweet; Roberto Clemente: Pride of the Pittsburgh Pirates by Winter; Shining Star: The Anna May Wong Story by Yee

Folktales, Fairy Tales and Legends: The Nightingale by Anderson; Will in Scarlet by Cody; Glass Slipper, Gold Sandal: A Worldwide Cinderella by Fleischman; Just So Stories by Kipling; The Blue Fairy Book (series) by Lang; Egg and Spoon by Maguire; Nelson Mandela's Favorite African Folktales by Mandela; Pegasus by Mayer; Red Butterfly by Noyes; More Bones: Scary Stories from Around the World by Olson

Informational Books: Millions, Billions & Trillions: Understanding Big Numbers by Adler; Bugged: How Insects Changed History by Albee; Trapped: How the World Rescued 33 Miners from 2,000 Feet Below the Chilean Desert by Aronson; Shimmer & Splash: The Sparking World of Sea Life by Arnosky; Buried Beneath Us: Discovering the Ancient Cities of the Americas by Aveni; Bones Never Lie: How Forensics Helps Solve History's Mysteries by MacLeod; Black Gold: The Story of Oil in Our Lives by Marrin; Bomb: The Race to Build—and Steal—the World's Most Dangerous Weapon by Sheinkin; Buried Sunlight: How Fossil Fuels Have Changed the Earth by Bang; Separate is Never Equal by Tonatiuh

Poetry: Hip Hop Speaks to Children: A Celebration of Poetry with a Beat by Giovanni; The Great Migration: Journey to the North by Greenfield; My Chinatown by Mak; The 20th Century Children's Poetry Treasury by Prelutsky; Dark Emperor and Other Poems of the Night by Sidman; A Visit to William Blake's Inn by Willard

Procure Livros Premiados!

Caldecott medal, Coretta Scott King Award, Massachusetts Children's Book Award, Newbery Medal, Notable Science Trade Books for Young Readers, Outstanding Science Trade Books for Students K- 12, Pura Belpré Award, Robert F. Sibert Informational Book Medal

Encontre mais sugestões no Website das EPW (WPS) para Leitura de Verão: <http://tinyurl.com/j8om7b2>



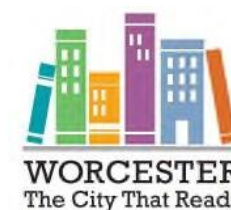
ESCOLAS PÚBLICAS DE WORCESTER

Leitura Requerida para o Verão



Para Estudantes Entrando
Graus 5 e 6

2016



www.worcesterschools.org

PASSO 1: Defina um OBJETIVO!

Estudantes entrando para o Grau 5 e 6 lerão **três** livros ou 800 páginas durante o verão. Os estudantes também completarão **três** atividades para demonstrarem a sua aventura na leitura.

Este verão eu lerei...

Passo 2: Escolha um Livro!

Onde posso encontrar livros?

Biblioteca Pública de Worcester
Bibliotecas Itinerantes Libby e Lily
Peça emprestado e aceite sugestões de amigos!
Programas de verão
Livrarias tais como Barnes & Noble e Amazon
Goodwill e Salvation Army
Livros eletrônicos (e-Books)
Livros Digitais (CD, MP3)

Ver a contracapa para algumas sugestões de leitura!



Os Super 7

Hábitos de Leitura Eficazes

Faça Conexões: Quando leio eu penso "Isto me lembra de ..."

Crie Imagens: Quando leio "Eu imagino na minha mente ..."

Infira: Embora não diga no texto, quando leio "Sei ..." "Penso ..." ou "Estou adivinhando que ..." ou "Prevejo ..."

Monitorizar para Significação: Quando fico confuso(a) quando leio "Eu posso ..." e "Deixa rever o que já sei..."

Determinar a Importância: quando leio "Sei que o detalhe que li é importante porque ..."

Sintetizar: Quando leio eu noto que as coisas se ligam e "Sei que isto é uma grande ideia porque ..." ou "Ah-ah ..."

Questionar: Quando leio faço-me perguntas sobre o livro, tais como "Queria saber porque ..." ou "Tenho curiosidade acerca de..."

Note e Observe

Pare e pergunte-se ...

Contrastes & Contradições: Quando um personagem diz ou faz algo que é oposto (contradiz) ao que se espera que ele faça, pergunte a si próprio(a), "Porque o personagem *atua assim*?" Isto pode ajudá-lo(a) a fazer uma previsão ou uma inferência sobre a intriga e o conflito.

Repetidamente: Quando nota uma palavra, frase, objeto ou situação mencionada repetidas vezes, pergunte-se, "Porque *isto continua destacando-se repetidamente*?" Isto lhe dirá sobre o tema e o conflito, ou poderá prenunciar o que acontecerá depois.

Momento de Memória: Quando o autor interrompe a ação com um retrospecto inserido no desenrolar da cena ao passado e inclui uma memória, pergunte-se, "Porque *esta memória poderá ser importante*?" Isto lhe dirá sobre o tema, o conflito, ou poderá prenunciar o que acontecerá depois.

Momento Ah-ah: Quando um personagem verifica, entende, ou finalmente compreende algo, pergunte-se, "Como *isto poderá modificar as coisas*?" Se o personagem resolveu um problema você descobriu o conflito; se o personagem entendeu uma lição da vida, você descobriu um tema.

Palavras Sábias: Quando um personagem leva o personagem principal à parte e dá um conselho, pergunte-se, "Qual *é a lição de vida, e como poderá isso afetar o personagem*?" Qualquer que seja a lição, você encontrou provavelmente um tema para a história.

Perguntas Difíceis: Quando um personagem faz a si próprio uma pergunta difícil, pense: "Sobre *que me faz pensar esta pergunta*?" Isto ajudará você a prever o que acontecerá mais tarde na história.

(Adaptado de "Notice and Note" por Kylene Beers.)

Passo 3: Leia, Leia, LEIA!

Relaxe, aprecie um bom livro e divirta-se! Realize os seus objetivos: Onde posso ler? Quando posso ler? O que eu gosto sobre a história? E lembre-se, se for um bom livro, recomende-o a um(a) amigo(a)!

Leia pelo menos 20 minutos por dia!



Passo 4: Complete uma Atividade!

Complete **três** das seguintes atividades. A escolha é sua; divirta-se compartilhando o que leu!

- Ilustre a parte favorita do livro
- Desenhe um postal acerca do livro
- Produza um esboço duma personagem
- Escreva uma carta a uma personagem
- Escreva uma carta ao/à autor(a)
- Mantenha um diário usando uma personagem
- Desenhe uma capa de livro

Visite o website da Leitura de Verão das EPW (WPS) para mais opções!

(<http://tinyurl.com/j8om7b2>)



Quando ler não se esqueça de perguntar a si próprio(a)...

Quem, O quê, Onde, Quando, Por quê, e Como

Prepare-se para CELEBRAR!

Lembre-se de trazer todas as suas atividades para compartilhar com seu/sua novo(a) professor(a) e companheiros no primeiro dia de aulas!