INTRODUÇÃO

O que é isso? A Leitura de verão é uma oportunidade para estudantes escolherem o que querem ler e como querem ocupar-se com os seus livros.

Evite o "Escorrega de Verão": Pesquisas têm mostrado que os estudantes que não leem durante o verão têm a tendência de perder um pouco do progresso de aprendizagem que fizeram durante o ano escolar anterior.

NOTA PARA AS FAMÍLIAS

A Leitura de verão é uma oportunidade de ajudar a sua criança a desenvolver um amor ao longo da vida pela leitura, apoiando e fortalecendo todo o seu difícil trabalho do ano escolar anterior, preparando-a para sucesso no outono!

Como Principiar: Fale com seu/sua filho(a) sobre a importância da leitura de verão!

- Proporcionar oportunidades de selecionar livros interessantes
- Estabelecer rotinas consistentes para períodos de leitura
- Registre (log) o tempo de leitura
- Fale com seu/sua filho(a) sobre o que ele/ela está lendo!
- Apoie seu/sua filho(a) enquanto ele/ela conclui as atividades necessárias de leitura

Recursos: Sugestões para livros adicionais, guias de pais, vídeo, registros (logs) de leitura para estudantes e outras informações podem ser encontrados em:

- Leitura de Verão das EPW (WPS): **http://tinyurl.com/j8om7b2**
- Não Online? **Dirija-se à Biblioteca Pública de Worcester!**

A leitura são os 20 MINUTOS mais importantes do seu dia!

Veja estas sugestões para livros!

Contemporary Fiction: Return to Slender by Alvarez; Tangerine by Bloor; Jack Henry (series) by Gantos; My Life in Pink and Green by Greenwalk; Bird by Johnson; Zoobreak by Korman; Also Known as Harper by Leal; Habibi by Nye; Keeper by Peet; Bamboo People by Perkins; Slob by Potter; Esperanza Rising by Ryan; Holes by Sachar; Gusy Read: Funny Business by Scieszka; Keeping the Night Watch by Smith; Stargil by Spinelli; Drama by Telgemeier; Feathers by Woodson; Millicent Min, Girl Genius by Yee

Science Fiction and Fantasy: The Underneath by Appelt; Doll Bones by Black; Artemis Fowl (series) by Colfer; The Dark is Rising by Cooper; Books of Ember (series) DuPrau, The Forest of Hands and Teeth by Ryan; Endymion Spring by Skelton; Breadcrumbs by Ursu; Uglies (series) by Westerfield

Biography: Tasting the Sky: A Palestinian Childhood by Barakat; Phineas Gage: A Gruesome But True Story About Brain Science by Fleischman; Amelia Lost: The Life and Disappearance of Amelia Earhart by Fleming; The Power of One: Daisy Bates and the Little Rock Nine by Fradin; Charles and Emma: The Darwins' Leap of Faith by Heiligman; Claudette Colvin: Twice Toward Justice by Hoose; Red Scarf Girl: A Memoir of the Cultural Revolution by Jiang; Twelve Rounds to Glory: The Story of Muhammad Ali by Smith

Legends and Myths: The Coming of the Dragon by Barnhouse; Trickster: Native American Tales by Dembicki; Odd and the Frost Giants by Gaiman; Princess of the Midnight Ball by George; A Tale Dark and Grimm by Gidwitz; Outlaw: The Legend of Robin Hood by Lee; Gilgamesh the Hero by McCaughrean; Treasury of Egyptian Mythology by Napoli; The Illustrated Book of Myths by Philip; Fairy Tales from the Brothers Grimm by Pullman; The Beautiful Stories of Life by Rylant

Mystery: Chasing Vermeer by Balliet; The Red Blazer Girls (series) by Beil; Zora and Me by Bond; Skeleton Man by Bruchac; The Grace Mysteries (series) by Cavendish; Dead Girls Don't Write Letters by Giles; Alex Rider (series) by Horowitz; The Boy Sherlock Holmes (series) by Peacock; Liar and Spy by Stead

Historical Fiction: Fever 1973 by Anderson; Incantation by Hoffmann; Hero on a Bicycle by Hughes; Inside Out and Back Again by Lai; Gold Duct by Lynch; When I Crossed No-Bob by McMullan; The Mostly True Adventures of Homer P. Figg by Philbrick; Keeping Corner by Sheth; One Came Home by Timberlake; Climbing the Stairs by Venkatraman; Listening for Lions by Whelan; One Crazy Summer by Williams-Garcia

Informational Texts: Yes! We are Latinas by Ada and Campoy; Freedom Riders by Bausum; What the World Eats by S'Aluisio; Bodies by the Ice by Deem; We've Got a Job: The 1963 Birmingham Children's March by Levinson; Saving the Ghost of the Mountain by Montgomery; The Elephant Scientist by O'Connell and Jackson; Heroes of the Environment by Rohmer; Wachale! Poetry and Prose about Growing Up Latino by Stavans; Courage Has No Color by Stone

Procure Livros Premiados!

Caldecott medal, Coretta Scott King Award, Massachusetts Children's Book Award, Newbery Medal, Notable Science Trade Books for Young Readers, Outstanding Science Trade Books for Students K-12, Pura Belpre Award, Robert F. Sibert Informational Book Medal

Encontre mais sugestões no Website das EPW (WPS) para Leitura de Verão: http://tinyurl.com/j8om7b2

The As Escolas Públicas de Worcester são um Empregador de Ação Afirmativa / Instituição Educativa de Oportunidades Iguais e não discriminam com base em raça, cor, gênero, idade, religião, origem nacional, identidade de gênero, situação marital, orientação sexual, incapacidade, ou falta de abrigo. As Escolas Públicas de Worcester oferecem acesso igual ao emprego e à total variedade de programas de educação geral, ocupacional e vocacional. Para mais informações relacionadas com Oportunidade Igual / Ação Afirmativa, contate com o/a Gestor(a) de Recursos Humanos, 20 Irving Street, Worcester, MA 01609. 508-799-3020.

ESCOLAS PÚBLICAS DE WORCESTER

Leitura Requerida para o Verão

Para Estudantes Entrando
Graus 7 e 8

2016

WORCESTER
The City That Reads

www.worcesterschools.org

PASSO 1: Defina um OBJETIVO!

Estudantes entrando para o Grau 7 e 8 lerão **três** livros ou 800 páginas durante o verão. Os estudantes também completarão **três** atividades para demonstrarem a sua aventura na leitura.

Este verão eu lerei...

Passo 2: Escolha um Livro!

Onde posso encontrar livros?

Biblioteca Pública de Worcester
Bibliotecas Itinerantes Libby e Lily
Peça emprestado e aceite sugestões de amigos!
Programas de verão
Livrarias tais como Barnes & Noble e Amazon
Goodwill e Salvation Army
Livros eletrônicos (e-Books)
Livros Digitais (CD, MP3)

Ver a contracapa para algumas sugestões de leitura!

Os Super 7
Hábitos de Leitura Eficazes

Faça Conexões: Quando leio eu penso "Isto me lembra de ..."

Crie Imagens: Quando leio "Eu imagino na minha mente ..."

Infira: Embora não diga no texto, quando leio "Sei ..." "Penso ..." *ou* "Estou adivinhando que ..." *ou* "Prevejo ..."

Monitorizar para Significação: Quando fico confuso(a) quando leio "Eu posso ...". *e* "Deixa rever o que já sei..."

Determinar a Importância: quando leio "Sei que o detalhe que li é importante porque ..."

Sintetizar: Quando leio eu noto que as coisas se ligam e "Sei que isto é uma grande ideia porque ..." *ou* "Ah-ah ..."

Questionar: Quando leio faço-me perguntas sobre o livro, tais como "Queria saber porque ..." *ou* "Tenho curiosidade acerca de..."

Note e Observe
Pare e pergunte-se ...

Contrastes & Contradições: Quando um personagem diz ou faz algo que é oposto (contradiz) ao que se espera que ele faça, pergunte a si próprio(a), *"Porque o* personagem *atua assim?"* Isto pode ajudá-lo(a) a fazer uma previsão ou uma inferência sobre a intriga e o conflito.

Repetidamente: Quando nota uma palavra, frase, objeto ou situação mencionada repetidas vezes, pergunte-se, *"Porque isto continua destacando-se repetidamente?"* Isto lhe dirá sobre o tema e o conflito, ou poderá prenunciar o que acontecerá depois.

Momento de Memória: Quando o autor interrompe a ação com um retrospecto inserido no desenrolar da cena ao passado e inclui uma memória, pergunte-se, *"Porque esta memória poderá ser importante?"* Isto lhe dirá sobre o tema, o conflito, ou poderá prenunciar o que acontecerá depois.

Momento Ah-ah: Quando um personagem verifica, entende, ou finalmente compreende algo, pergunte-se, *"Como isto poderá modificar as coisas?"* Se o personagem resolveu um problema você descobriu o conflito; se o personagem entendeu uma lição da vida, você descobriu um tema.

Palavras Sábias: Quando um personagem leva o personagem principal à parte e dá um conselho, pergunte-se, *"Qual é a lição de vida, e como poderá isso afetar o personagem?"* Qualquer que seja a lição, você encontrou provavelmente um tema para a história.

Perguntas Difíceis: Quando um personagem faz a si próprio uma pergunta difícil, pense: *"Sobre que me faz pensar esta pergunta?"* Isto ajudará você a predizer o que acontecerá mais tarde na história.

(Adaptado de *"Notice and Note"* por Kylene Beers.)

Passo 3: Leia, Leia, LEIA!

Relaxe, aprecie um bom livro e divirta-se! Realize os seus objetivos: Onde posso ler? Quando posso ler? O que eu gosto sobre a história? E lembre-se, se for um bom livro, recomende-o a um(a) amigo(a)!

Leia pelo menos 20 minutos por dia!

Passo 4: Complete uma Atividade!

Complete as seguintes atividades. A escolha é sua, divirta-se compartilhando o que lê!

Livro Um: Diário com Entrada Dupla (Double Entry Journal)
Complete um diário com entrada dupla. Pode obter o formulário no web site de Leitura de Verão das EPW (WPS).

Livro Dois: Ilustrar
Desenhe uma gravura de uma cena no seu livro. Por escrito, explique o que desenhou e porque o desenhou.

Livro Três: Escolha Livre! (Escolha Uma)

- Carta ao/à autor(autora)
- Banda desenhada (comic strip) de uma cena favorita
- Reescreva o final do livro
- Reconte a história do ponto de vista de uma personagem
- Sumário em PowerPoint (pelo menos 10 "slides")
- Escreva uma canção ou poema sobre o livro
- Escreva um guião de filme ou peça de teatro para um capítulo do livro
- Interprete uma cena em vídeo

Visite o website da Leitura de Verão das EPW (WPS) para mais opções!

Quando ler não se esqueça de perguntar a si próprio(a)...

Quem, O quê, Onde, Quando, Por quê, e Como

Prepare-se para CELEBRAR!

Lembre-se de trazer todas as suas atividades para compartilhar com seu/sua professor(a) de inglês no primeiro dia de aulas!