INTRODUCCIÓN

¿Qué es? La lectura de verano brinda a los estudiantes la oportunidad de elegir lo que desean leer y cómo quieren interactuar con sus libros.

Evite el "resbalón de verano": Las investigaciones ha demostrado que los estudiantes que no leen durante el verano tienden a perder parte de los conocimientos adquiridos durante el año lectivo anterior.

NOTA PARA LAS FAMILIAS

La lectura de verano le brinda la oportunidad de ayudar a su hijo(a) a desarrollar el amor por la lectura, mientras apoya y refuerza todo el arduo trabajo del año lectivo anterior para que pueda tener éxito en el otoño.

Para empezar: Converse con su hijo(a) sobre la importancia de la ¡lectura de verano!

- Bríndele la oportunidad de seleccionar libros de mayor interés
- Establezca rutinas consistentes para la lectura
- Cree un registro del tiempo empleado en la lectura
- Converse con su hijo(a) sobre lo que está leyendo
- Ayude a su hijo(a) para que pueda completar las actividades requeridas de lectura

Recursos: Si necesita sugerencias adicionales sobre libros, guías para padres, videos, registros de lectura para los estudiantes y otro tipo de información puede encontrarla en:

- Lectura de Verano de las WPS: **http://tinyurl.com/j8om7b2**
- ¿No tiene internet? **Diríjase a la Biblioteca Pública de Worcester**

¡La lectura es los 20 MINUTOS más importantes de su día!

¡Eche un vistazo a los libros de estos fantásticos autores!

Informational Books: Tia Lola (series) Alvarez; Because of Mr. Terupt by Buyea; Room One: A Mystery or Two by Clements; Hate That Cat: A Novel by Creech; The Lemonade War (series) by Davies; Salsa Stores by Delacre; The Magician's Elephant by DiCamillo; Joey Pigza Swallowed the Key by Gantos; The Road to Paris by Grimes; The Homework Machine by Gutman; Diary of a Wimpy Kid (series) Kinney; Junebug (series) Mead; Next to Mexico by Nails; Shiloh by Naylor; Wonder by Palacio; Big Nate (series) by Peirce; Younguncle Comes to Town by Singh; A Series of Unfortunate Events (series) by Snicket; Peace, Locomotion by Woodson

Historical Fiction: Sophia's War: A Tale of the Revolution by Avi; Jefferson's Sons by Bradley; Sadako and the Thousand Paper Cranes by Coerr; Elijah of Buxton by Curtin; Scraps of Time by McKissack; Faith, Hope and Ivy June by Naylor; Keeping Score by Park; Riding Freedom by Ryan; Dear America (series) by Scholastic; Countdown by Wiles

Fantasy and Science Fiction: Whales on Stilts! By Anderson; Dragon Castle by Bruchac; The Dream Stealer by Fleischman; Tuesdays at the Castle by George; Boom! by Haddon; Warrior (series) by Hunter; A Wrinkle in Time by L'Engle; Where the Mountain Meets the Moon by Lin
Harry Potter (series) by Rowling; The Books of Elsewhere (series) by West; City of Fire/City of Ice by Yep

Biography: Side by Side/Lado a Lado: La Historia de; Dolores Huerta y Cesar Chavez by Brown; Young Jimi Hendrix by Golio; Dave the Potter: Artist, Poet, Slave by Hill; Farmer Will Allen and the Growing Table by Martin; Daredevel: The Daring Life of Betty Skelton by McCarthy; Becoming Babe Ruth by Tavares; Sonia Sotomayor: A Judge Grows in the Bronx by Winter

Folk Tales, Fairy Tales and Legends: Tales Our Abuelitas Told by Campoy and Ada; Persephone by Clayton; Her Stories by Hamilton; The Wise Fool: Fables from the Islamic World by Husain
The Magical Monkey King: Mischief in Heaven by Jiang; Pig-Boy: A Trickster Tale from Hawaii by McDermott; Genies, Meanies, and Magic Rings by Mitchell; The Beautiful Stories of Life by Rylant; Can you Guess My Name? by Sierra; A Pride of African Tales by Washington

Informational Texts: Dinosaurs in Your Backyard by Brewster; Citizen Scientists by Burns; Bat Scientists by Carson; Extreme Animals by Davies; Locomotive by Floca; The Wolves Are Back by George; Galaxies, Galaxies! by Gibbons; Bones: Skeletons and How they Work by Jenkins; Boston Tea Party by Kroll; The Tarantula Scientist by Montgomery; Polar Bears by Newman; Volcano Rising by Rusch; Discovering Black America by Tarrant-Reid; In the Wild by Elliot

Poetry: Messing Around on the Monkey Bars by Franco; The Great Migration: Journey to the; North by Greenfield; Love to Langston by Medina; Tap Dancing on the Roof: Sijo by Park; Guyku: A Year of Haiku for Boys by Raczka; Won-Ton: A Cat Tale Told in Haiku by Wardlaw

¡Busque libros **ganadores de premios!**

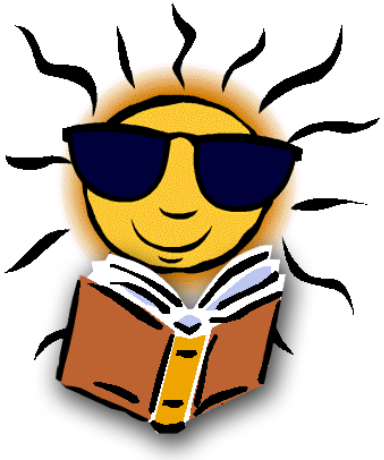
Medalla Caldecott, premio Coretta Scott King, premio de libros infantiles de Massachusetts, medalla Newbery, libros notables de ciencia y comercio para jóvenes lectores, libros destacados de ciencia y comercio para estudiantes en K-12, Premio Pura Belpre, Medalla Robert F. Sibert al libro informativo.

Encuentre más sugerencias en la página web de lectura de verano de las WPS
http://tinyurl.com/j8om7b2

Las Escuelas Públicas de Worcester son una Institución Educativa que ofrece Igualdad de Oportunidades/ Empleador de Acción Afirmativa y no discrimina sin importar la raza, color, género, edad, religión, nacionalidad, identidad de género, estado civil, orientación sexual, discapacidad o falta de vivienda. Las Escuelas Públicas de Worcester proporcionan igualdad de acceso a oportunidades de empleo y una gama completa de programas de educación general, ocupacional y vocacional. Para mayor información con respecto a la Igualdad de Oportunidad/Acción Afirmativa, contáctese con el Jefe del Departamento de Recursos Humanos, 20 Irving Street, Worcester, MA 01609, 508-799-3020.

ESCUELAS PÚBLICAS DE WORCESTER

Requisitos de Lectura de Verano



Para los estudiantes que ingresan a los **Grados 3 y 4**

2016

WORCESTER
The City That Reads

www.worcesterschools.org

PASO 1: ¡Establezca una META!

Los estudiantes que ingresan a los grados 3 y 4 leerán **tres** libros u 800 páginas durante el transcurso del verano. Ellos también completaran **tres** actividades para demostrar sus aventuras en la lectura.

Este verano voy a leer…

Paso 2: ¡Seleccione un libro!

¿Dónde puedo encontrar libros?

Biblioteca Pública de Worcester
Bibliotecas móviles Libby y Lily
¡Pida sugerencias y libros prestados a sus amigos!
Programas de verano
Librerías como Barnes & Noble y Amazon
Goodwill y Salvation Army
E-Books (Libros en formato electrónico)
Libros digitales (CD, MP3)

¡Vea la contraportada para algunas sugerencias de lectura!

El Súper 7
Hábitos efectivos para la lectura

Haga conexiones: Cuando leo pienso "Eso me recuerda a…"

Cree imágenes: Cuando leo "Me imagino en mi mente..."

Haga deducciones: A pesar de que no menciona en el texto, cuando leo "Yo sé…" "Creo que…" o "Supongo que…" o "Predigo que…"

Controle el significado: Cuando me confundo al leer "Yo puedo…" y "Me permite repasar lo que sé…"

Determine la importancia: Cuando leo "Yo sé que el detalle que acabo de leer es importante por…"

Sintetice: Cuando leo me doy cuenta que las cosas están relacionadas y "Sé que esto es una gran idea por…" o "Ajá…"

Pregúntese: Cuando leo me hago preguntas sobre el libro, tales como "Me pregunto porque…" o "Siento curiosidad acerca de…"

Nota y Aviso
Deténgase y pregúntese

Contrastes y Contradicciones: Cuando un personaje dice o hace algo que es opuesto (contradice) a lo que espera de ellos, pregúntese "*¿Por qué el personaje actúa de esta manera?*" Esto podría ayudarle a realizar una predicción o deducción sobre la trama y el conflicto.

Una y otra vez: Cuando observe una palabra, frase, objeto o situación que se menciona una y otra vez, pregúntese "*¿Por qué sigue apareciendo una y otra vez?*" Esto le dará información sobre el tema y conflicto o podría anunciar lo que sucederá después.

Recuerdos del pasado: Cuando el autor interrumpe la acción con un recuerdo del pasado y le cuenta una anécdota, pregúntese "*¿Por qué esta anécdota puede ser importante?*" Esto le dará información sobre el tema, conflicto o podría anunciar lo que sucederá después.

Momento "Ajá": Cuando un personaje se da cuenta, entiende o finalmente resuelve algo, pregúntese "*¿Cómo esto podría cambiar las cosas?*" Si el personaje resolvió un problema usted ha descubierto el conflicto; si el personaje comprende una lección de vida, usted ha descubierto el tema.

Palabras del sabio: Cuando un personaje toma al personaje principal y le brinda un consejo, pregúntese "*¿Cuál es la lección de vida y cómo podría afectar al personaje?*" Cualquiera que sea la lección, es probable que haya encontrado el tema de la historia.

Preguntas difíciles: Cuando un personaje se plantea una pregunta difícil, pregúntese "*¿Sobre qué tema me hace pensar esta pregunta?*" Esto le ayudará a predecir lo que sucederá después en la historia.

(Adaptado de *Notice and Note* escrito por Kylene Beers.)

Paso 3: ¡Lea, Lea, LEA!

Relájese, disfrute un buen libro y ¡diviértase! Cumpla sus metas: ¿Dónde puedo leer? ¿Cuándo puedo leer? ¿Qué me gusta de la historia? Y recuerde, si es un gran libro ¡Recomiéndelo a un amigo!

¡Lea por lo menos 20 minutos al día!

Paso 4: ¡Complete una actividad!

Complete **tres** de las siguientes actividades. Usted puede elegir la que desee ¡Diviértase compartiendo lo que lee!

- Ilustre su parte favorita del libro
- Diseñe una postal relacionada con el libro
- Cree un sketch para un personaje
- Escriba una carta a un personaje
- Escriba una carta al autor
- Escriba una entrada en su diario utilizando a un personaje
- Diseñe la cubierta de un libro

¡Visite la página web de Lectura de Verano de las WPS para más opciones!

(http://tinyurl.com/j8om7b2)

Cuando lea no se olvide de preguntarse…
***Quién, Qué, Dónde, Cuándo, Por qué* y Cómo**

¡Prepárese para CELEBRAR!

Recuerde traer sus actividades completas para compartir con su nuevo maestro y sus compañeros el ¡primer día de clases!