

INTRODUCCIÓN

¿Qué es? La lectura de verano brinda a los estudiantes la oportunidad de elegir lo que desean leer y cómo quieren interactuar con sus libros.

Evite el “resbalón de verano”: Las investigaciones ha demostrado que los estudiantes que no leen durante el verano tienden a perder parte de los conocimientos adquiridos durante el año lectivo anterior.



NOTA PARA LAS FAMILIAS

La lectura de verano le brinda la oportunidad de ayudar a su hijo(a) a desarrollar el amor por la lectura, mientras apoya y refuerza todo el arduo trabajo del año lectivo anterior para que pueda tener éxito en el otoño.

Para empezar: Converse con su hijo(a) sobre la importancia de la lectura de verano!

- Bríndele la oportunidad de seleccionar libros de mayor interés
- Establezca rutinas consistentes para la lectura
- Cree un registro del tiempo empleado en la lectura
- Converse con su hijo(a) sobre lo que está leyendo
- Ayude a su hijo(a) para que pueda completar las actividades requeridas de lectura

Recursos: Si necesita sugerencias adicionales sobre libros, guías para padres, videos, registros de lectura para los estudiantes y otro tipo de información puede encontrarla en:

- Lectura de Verano de las WPS: <http://tinyurl.com/j8om7b2>
- ¿No tiene internet? Diríjase a la Biblioteca Pública de Worcester

¡La lectura es los
20 MINUTOS más
importantes de su día!

¡Eche un vistazo a estas sugerencias de libros!

Fiction: Speak by Anderson; Beauty Queens by Bray; Hate List by Brown; Fat Angie by Charlton-Trujillo; The Perks of Being a Wallflower by Chbosky; Nick and Norah's Infinite Playlist by Cohn and Levithan; Staying Fat for Sarah Byrnes by Crutcher; Mare's War by Davis; The Living by De la Pena; Born Confused by Desai Hidier; For the Win by Doctorow; The Hazelwood Trilogy by Draper; Keesha's House by Frost; Best of the Best by Green; Crank by Hopkins; The First Part Last by Johnson; Real Time by Kass; Reality Boy by King; Girl in Translation by Kwok; Cut by McCormick; Say What You Will by McGovern; Monster by Myers; Gabi, A Girl in Pieces by Quintero; Buried Onion by Soto; American Born Chinese by Yang

Classic Fiction: Go Ask Alice by Anonymous; A Clockwork Orange by Burgess; The Adventures of Sherlock Holmes by Doyle; Annie on My Mind by Garden; Not Without Laughter by Hughes; Their Eyes Were Watching God by Hurston; Frankenstein by Shelley; Slaughterhouse Five by Vonnegut

Informational Text: Sugar Changed the World by Aronson; Spies of Mississippi by Bowers; We Beat the Street by Davis; Faces from the Past by Deem; Because They Marched by Freedman; Letters to a Young Brother by Harper; We Turned Back to See Where We Came From by Hinojosa; Marvel Comics: An Untold Story by Howe; Flesh and Blood so Cheap: The Triangle Fire and Its Legacy by Marrin; The Other Wes Moore: One Name, Two Fates by Moore; Food Rules: An Eater's Manual; The Immortal Life of Henrietta Lacks by Skloot; Simeon's Story: An Eyewitness Account of Kidnapping of Till by Wright

Mystery and Suspense: Kissed by an Angle by Chandler; The Moonstone by Collins; The Face on the Milk Carton by Cooney; Croak by Damico; Burning Blue by Griffen; Skeleton Crew by King; Bel Canto by Patchett; The Angel Experiment by Patterson; Tokyo Heist by Renn

Science Fiction and Fantasy: The Hitchhiker's Guide to the Galaxy (series) by Adams; Ship Breaker (series) by Bacigalupi; White Cat by Black; Parable of the Sower by Butler; Ready Player One by Cline; Preludes and Nocturnes by Gaiman; Magic's Pawn by Lackey; Proxy (series) by London; The Night Circus by Morgenstern; The Sparrow by Russell; The Scorpio Races by Stiefvater; Leviathan (trilogy) by Westerfeld

Poetry: The Best American Poetry (multiple years) by Doty; The lightning Dreamer by Engle; You Done Know Me by Flake; Burned/Smoke by Hopkins; Sold by McCormick; Dizzy in Your Eyes: Poems About Love by Mora; Street Love by Myers; A Fire in my Hands by Soto

Biography and Autobiography: Stronger by Bauman; Zeitoun by Eggers; Zlata's Diary: A Child's Life in Wartime Sarajevo by Filipovic; Look Me in the Eye: My Life with Asperger's by Robinson; Persepolis (graphic series) by Satrapi; I Am Malala by Tousafzai; When I was a Soldier by Zenatti



Encuentre más sugerencias en la página web
de lectura de verano de las WPS <http://tinyurl.com/j8om7b2>



Las Escuelas Públicas de Worcester son una Institución Educativa que ofrece Igualdad de Oportunidades/ Empleador de Acción Afirmativa y no discrimina sin importar la raza, color, género, edad, religión, nacionalidad, identidad de género, estado civil, orientación sexual, discapacidad o falta de vivienda. Las Escuelas Públicas de Worcester proporcionan igualdad de acceso a oportunidades de empleo y una gama completa de programas de educación general, ocupacional y vocacional. Para mayor información con respecto a la Igualdad de Oportunidad/Acción Afirmativa, contáctese con el Jefe del Departamento de Recursos Humanos, 20 Irving Street, Worcester, MA 01609, 508-799-3020.

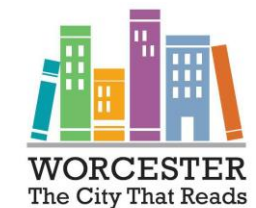
ESCUELAS PÚBLICAS DE WORCESTER

Requisitos de Lectura de Verano



Para los estudiantes que ingresan a
los Grados 9 a 12

2016



www.worcesterschools.org

PASO 1: ¡Establezca una META!

Los estudiantes que ingresan a los grados 9 a 12 leerán **tres** libros u 800 páginas durante el transcurso del verano. Ellos también completarán **tres** actividades para demostrar sus aventuras en la lectura.

Este verano voy a leer...

Paso 2: ¡Seleccione un libro!

¿Dónde puedo encontrar libros?

Biblioteca Pública de Worcester
Bibliotecas móviles Libby y Lily
¡Pida sugerencias y libros prestados a sus amigos!
Programas de verano
Librerías como Barnes & Noble y Amazon
Goodwill y Salvation Army
E-Books (Libros en formato electrónico)
Libros digitales (CD, MP3)

¡Vea la contraportada para algunas sugerencias de lectura!



El Súper 7

Hábitos efectivos para la lectura

Haga conexiones: Cuando leo pienso "Eso me recuerda a..."

Cree imágenes: Cuando leo "Me imagino en mi mente..."

Haga deducciones: A pesar de que no menciona en el texto, cuando leo "Yo sé..." "Creo que..." o "Supongo que..." o "Predigo que..."

Controle el significado: Cuando me confundo al leer "Yo puedo..." y "Me permite repasar lo que sé..."

Determine la importancia: Cuando leo "Yo sé que el detalle que acabo de leer es importante por..."

Sintetice: Cuando leo me doy cuenta que las cosas están relacionadas y "Sé que esto es una gran idea por..." o "Ajá..."

Pregúntese: Cuando leo me hago preguntas sobre el libro, tales como "Me pregunto porque..." o "Siento curiosidad acerca de..."

Nota y Aviso

Deténgase y pregúntese...

Contrastes y Contradicciones: Cuando un personaje dice o hace algo que es opuesto (contradice) a lo que espera de ellos, pregúntese "¿Por qué el personaje actúa de esta manera?" Esto podría ayudarle a realizar una predicción o deducción sobre la trama y el conflicto.

Una y otra vez: Cuando observe una palabra, frase, objeto o situación que se menciona una y otra vez, pregúntese "¿Por qué sigue apareciendo una y otra vez?" Esto le dará información sobre el tema y conflicto o podría anunciar lo que sucederá después.

Recuerdos del pasado: Cuando el autor interrumpe la acción con un recuerdo del pasado y le cuenta una anécdota, pregúntese "¿Por qué esta anécdota puede ser importante?" Esto le dará información sobre el tema, conflicto o podría anunciar lo que sucederá después.

Momento "Ajá": Cuando un personaje se da cuenta, entiende o finalmente resuelve algo, pregúntese "¿Cómo esto podría cambiar las cosas?" Si el personaje resolvió un problema usted ha descubierto el conflicto; si el personaje comprende una lección de vida, usted ha descubierto el tema.

Palabras del sabio: Cuando un personaje toma al personaje principal y le brinda un consejo, pregúntese "¿Cuál es la lección de vida y cómo podría afectar al personaje?" Cualquiera que sea la lección, es probable que haya encontrado el tema de la historia.

Preguntas difíciles: Cuando un personaje se plantea una pregunta difícil, pregúntese "¿Sobre qué tema me hace pensar esta pregunta?" Esto le ayudará a predecir lo que sucederá después en la historia.

(Adaptado de Notice and Note escrito por Kylene Beers.)

Paso 3: ¡Lea, Lea, LEA!

Relájese, disfrute un buen libro y ¡diviértase! Cumpla sus metas: ¿Dónde puedo leer? ¿Cuándo puedo leer? ¿Qué me gusta de la historia? Y recuerde, si es un gran libro ¡Recomiéndelo a un amigo!

¡Lea por lo menos 20 minutos al día!



Paso 4: ¡Complete una actividad!

Complete las siguientes actividades. Usted puede elegir la que desee, ¡Diviértase compartiendo lo que lee! ¡Las tareas de lectura de verano son equivalentes al 10% de su calificación del primer trimestre!

Nota: Los estudiantes que tomarán clases AP el próximo año lectivo deben consultar con sus maestros AP sobre la lista de lectura de verano y las actividades escritas requeridas.

Libro uno: Escritura de dos entradas en el diario
Escriba dos entradas en su diario. Usted puede obtener el formulario en la página web de lectura de verano de las WPS.

Libro dos: Compare y contraste
Compare y contraste este texto con cualquier otro que haya leído. Proporcione evidencia del texto leído para apoyar sus opiniones.

Libro tres: ¡Elija lo que desee! (Seleccione uno)
Realice un proyecto creativo sobre su libro, tales como: un poema, un guión, un dibujo con una explicación, una fotografía con una explicación o un video.

¡Visite la página web de Lectura de Verano de las WPS para más opciones!



*Cuando lea no se olvide de preguntarse...
Quién, Qué, Dónde,
Cuándo, Por qué y Cómo*

¡Prepárese para CELEBRAR!

Recuerde traer sus actividades completas para compartir con su maestro de inglés el ¡primer día de clases!