

GỚI THIỆU

Đó là gì? Đọc với con bạn là một phần quan trọng của sự phát triển đọc của cháu. Đọc sách mùa Hè là một cơ hội cho học sinh chọn điều cháu muốn đọc và cách cháu muốn tham gia với những cuốn sách của cháu.

Tránh “Summer Slide”: Nghiên cứu đã chỉ ra rằng những học sinh không đọc trong mùa hè có xu hướng mất một số phát triển học tập họ đã làm được trong năm học trước.



XIN LƯU Ý VỚI CÁC GIA ĐÌNH

Đọc sách mùa Hè là một cơ hội để giúp trẻ phát triển một tình yêu suốt đời về đọc sách, trong khi hỗ trợ và tăng cường tất cả công việc chăm chỉ của trẻ từ những năm học trước, làm nên sự thành công của cháu trong mùa thu!

Bắt đầu: Trò chuyện với con bạn về sự quan trọng của đọc sách trong mùa hè!

- Cung cấp cơ hội để chọn sách ưa thích nhiều
- Thiết lập giờ đọc thường lệ kiên định
- Ghi thời gian đọc
- Trò chuyện với con bạn về điều cháu đang đọc!
- Hỗ trợ con bạn khi cháu hoàn thành các hoạt động đọc được yêu cầu

Nguồn: Đề nghị bổ sung sách, hướng dẫn phụ huynh, video, bản ghi học sinh đọc, và các thông tin khác có thể được tìm thấy tại:

- WPS Đọc sách mùa Hè: <http://tinyurl.com/j8om7b2>
- Không trực tuyến? **Đến Thư viện Công Worcester!**

20 PHÚT Đọc sách là phần quan trọng nhất trong ngày của bạn!

Quan sát sách của một số tác giả tuyệt vời này!

Contemporary Fiction: Return to Slender by Alvarez; Tangerine by Bloor; Jack Henry (series) by Gantos; My Life in Pink and Green by Greenwalk; Bird by Johnson; Zootbreak by Korman; Also Known as Harper by Leal; Habibi by Nye; Keeper by Peet; Bamboo People by Perkins; Slob by Potter; Esperanza Rising by Ryan; Holes by Sachar; Gusy Read: Funny Business by Sciessa; Keeping the Night Watch by Smith; Stargil by Spinelli; Drama by Telgemeier; Feathers by Woodson; Millicent Min, Girl Genius by Yee

Science Fiction and Fantasy: The Underneath by Appelt; Doll Bones by Black; Artemis Fowl (series) by Colfer; The Dark is Rising by Cooper; Books of Ember (series) DuPrau; The Forest of Hands and Teeth by Ryan; Endymion Spring by Skelton; Breadcrumbs by Ursu; Uglies (series) by Westerfield

Biography: Tasting the Sky: A Palestinian Childhood by Barakat; Phineas Gage: A Grosseome But True Story About Brain Science by Fleischman; Amelia Lost: The Life and Disappearance of Amelia Earhart by Fleming; The Power of One: Daisy Bates and the Little Rock Nine by Fradin; Charles and Emma: The Darwins' Leap of Faith by Helligman; Claudette Colvin: Twice Toward Justice by Hoose; Red Scarf Girl: A Memoir of the Cultural Revolution by Jiang; Twelve Rounds to Glory: The Story of Muhammad Ali by Smith

Legends and Myths: The Coming of the Dragon by Barnhouse; Trickster: Native American Tales by Demicki; Odd and the Frost Giants by Gaiman; Princess of the Midnight Ball by George; A Tale Dark and Grimm by Gidwitz; Outlaw: The Legend of Robin Hood by Lee; Gilgamesh the Hero by McCaughrean; Treasury of Egyptian Mythology by Napoli; The Illustrated Book of Myths by Philip; Fairy Tales from the Brothers Grimm by Pullman; The Beautiful Stories of Life by Rylant

Mystery: Chasing Vermeer by Balliet; The Red Blazer Girls (series) by Bell; Zora and Me by Bond; Skeleton Man by Bruchac; The Grace Mysteries (series) by Cavendish; Dead Girls Don't Write Letters by Giles; Alex Rider (series) by Horowitz; The Boy Sherlock Holmes (series) by Peacock; Liar and Spy by Stead

Historical Fiction: Fever 1793 by Anderson; Incantation by Hoffmann; Hero on a Bicycle by Hughes; Inside Out and Back Again by Lai; Gold Duct by Lynch; When I Crossed No-Bob by McMullan; The Mostly True Adventures of Homer P. Figg by Philbrick; Keeping Corner by Sheth; One Came Home by Timberlake; Climbing the Stairs by Venkatraman; Listening for Lions by Whelan; One Crazy Summer by Williams-Garcia

Informational Texts: Yes! We are Latinas by Ada and Campoy; Freedom Riders by Bausum; What the World Eats by S'Aluisio; Bodies by the Ice by Deem; We've Got a Job: The 1963 Birmingham Children's March by Levinson; Saving the Ghost of the Mountain by Montgomery; The Elephant Scientist by O'Connell and Jackson; Heroes of the Environment by Rohmer; Wachale! Poetry and Prose about Growing Up Latino by Stavans; Courage Has No Color by Stone

Tim kiếm Sách Đoạt Giải thưởng!

Caldecott medal, Coretta Scott King Award, Massachusetts Children's Book Award, Newbery Medal, Notable Science Trade Books for Young Readers, Outstanding Science Trade Books for Students K-12, Pura Belpre Award, Robert F. Sibert Informational Book Medal

Tim thêm đề xuất trên WPS Đọc sách mùa Hè Website: <http://tinyurl.com/j8om7b2>



Các Trường Công Lập Worcester là một tổ chức giáo dục bình đẳng/không định hành động sử dụng lao động và không thiên vị về chủng tộc, màu da, giới tính, tuổi tác, tôn giáo, nguồn gốc dân tộc, tình trạng hôn nhân, thiên hướng tính dục, tình trạng khuyết tật, hoặc vô gia cư. Các Trường Công Lập Worcester cung cấp sự bình đẳng trong việc mướn nhân viên và tất cả các chương trình giáo dục tổng quát, nghề nghiệp và đào tạo nghề. Để biết thêm chi tiết về Cơ hội bình đẳng/không định hành động xin liên lạc với Giám đốc Hành chính Nhân sự, 20 Irving Street, Worcester, MA 01609, 508-799-3020.

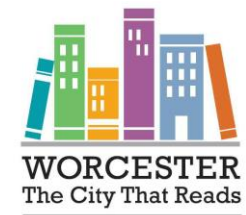
WORCESTER PUBLIC SCHOOLS

Yêu Cầu Đọc Sách Mùa Hè



Cho các Học sinh vào
Các Lớp 7 và 8

2016



www.worcesterschools.org

BƯỚC 1: Đặt một MỤC TIÊU!

Học sinh vào Lớp 7 và 8 sẽ đọc **ba** cuốn sách hay 800 trang trong suốt khóa học mùa hè. Học sinh cũng sẽ hoàn thành **ba** hoạt động để giới thiệu cuộc phiêu lưu đọc của các cháu.

Mùa hè này tôi sẽ đọc...

BƯỚC 2: Chọn một Quyển sách!

Tôi có thể tìm các quyển sách ở đâu?

Thư viện Công Worcester
Thư viện Di động Libby và Lily
Mượn và lấy các đề xuất từ bạn bè!
Chương trình Hè
Các tiệm sách như Barnes & Noble và Amazon
Goodwill và Salvation Army
E-Books
Sách Điện tử (CD, MP3)

Vui lòng xem trang sau về một số đề xuất đọc!



The Super 7
Thói quen Đọc Hiệu quả

Hãy kết nối: Khi tôi đọc tôi nghĩ rằng "Điều đó nhắc tôi về..."

Tạo hình ảnh: Khi tôi đọc "Tôi hình dung trong tâm trí của tôi ..."

Suy luận: Mặc dù không được nói trong văn bản, khi tôi đọc "Tôi biết ..." "Tôi nghĩ ..." hoặc "Tôi đoán rằng ..." hoặc "Tôi dự đoán ..."

Giám sát về Ý nghĩa: Khi tôi bị lẩn lộn khi tôi đọc "Tôi có thể ..." Và "Hãy để tôi xem lại những gì tôi biết ..."

Quyết định Quan trọng: Khi tôi đọc "Tôi biết các chi tiết tôi vừa đọc là quan trọng bởi vì ..."

Tổng hợp: Khi tôi đọc tôi nhận thấy mọi thứ được kết nối và "Tôi biết đây là một ý tưởng lớn vì ..." hoặc "Aha ..."

Đặt câu hỏi: Khi tôi đọc Tôi tự hỏi mình những câu hỏi về các cuốn sách như "Tôi muốn biết tại sao ..." hoặc "Tôi tò mò về..."

Thông báo và Lưu ý
Dừng lại và tự hỏi mình...

Tương phản & Mâu thuẫn: Khi một nhân vật nói hoặc làm một cái gì đó ngược lại (mâu thuẫn với) điều bạn mong đợi họ làm hãy tự hỏi, "*Tại sao nhân vật hành động theo cách này?*" Điều này có thể giúp bạn thực hiện một dự đoán hoặc suy luận về âm mưu và xung đột.

Lần nữa & Lần nữa: Khi thông báo của một từ, cụm từ, đối tượng, hoặc tình trạng nêu trên và hơn nữa, hãy tự hỏi, "*Tại sao điều này luôn hiển thị lên lần nữa và lần nữa?*" Điều này sẽ cho bạn biết về các chủ đề và xung đột, hoặc nó có thể báo trước những gì sẽ xảy ra sau.

Khoảnh khắc Ký ức: Khi tác giả làm gián đoạn hành động với một đoạn hồi tưởng về quá khứ và cho bạn một ký ức, hãy tự hỏi, "*Tại sao ký ức này có thể quan trọng?*" Điều này sẽ cho bạn biết về các chủ đề, xung đột, hoặc nó có thể báo trước những gì sẽ xảy ra sau.

Khoảnh khắc Aha: Khi một nhân vật nhận ra, hiểu rõ, hoặc cuối cùng đã nhận một cái gì đó, hãy tự hỏi, "*Làm thế nào điều này có thể thay đổi mọi thứ?*" Nếu nhân vật giải quyết được một vấn đề bạn phát hiện ra xung đột; nếu nhân vật hiểu một bài học cuộc sống, bạn phát hiện ra một chủ đề.

Lời của Khôn ngoan: Khi một nhân vật để nhân vật chính sang một bên và đưa ra lời khuyên, hãy tự hỏi, "*Điều gì là bài học cuộc sống, và làm thế nào nó có thể ảnh hưởng đến nhân vật?*" Dù bài học là gì, bạn đã có thể tìm thấy một chủ đề cho những câu chuyện.

Câu hỏi Khó: Khi một nhân vật tự hỏi mình một câu hỏi khó, hãy tự hỏi, "*Điều gì của câu hỏi này làm cho tôi muốn biết?*" Điều này sẽ giúp bạn dự đoán điều sẽ xảy ra sau đó trong câu chuyện.

(Phỏng theo Thông báo và Lưu ý bởi Kyleene Beers.)

BƯỚC 3: Đọc, Đọc, ĐỌC!

Thư giãn, thưởng thức một cuốn sách tốt, và vui chơi! Đạt được mục tiêu của mình: Tôi có thể đọc ở đâu? Khi tôi có thể đọc được? Tôi thích những gì về câu chuyện? Và hãy nhớ, nếu nó là một cuốn sách tuyệt vời, giới thiệu nó cho một người bạn!

Đọc ít nhất 20 phút mỗi ngày!



BƯỚC 4: Hoàn tất một Hoạt động!

Hoàn tất các hoạt động sau. Sự lựa chọn là của bạn, hãy chia sẻ niềm vui những gì bạn đọc!

Sách Một: Nhật Tạp chí Đôi

Hoàn thành một tạp chí đôi. Bạn có thể lấy các mẫu trên trang web WPS Đọc sách mùa Hè.

Sách hai: Minh họa

Vẽ một hình ảnh từ một cảnh trong cuốn sách của bạn. Trong văn bản, giải thích những gì bạn đã vẽ và tại sao bạn đã vẽ nó.

Sách Ba: Chọn lựa Tự do! (Chọn Một)

- Letter cho tác giả
- Chuỗi Hài của một cảnh yêu thích
- Viết lại đoạn kết của cuốn sách
- Kể lại câu chuyện từ quan điểm của một nhân vật
- Tóm tắt bằng PowerPoint (ít nhất 10 trang trình bày)
- Viết một bài hát hoặc bài thơ về cuốn sách
- Viết kịch bản phim hoặc kịch về một chương của cuốn sách
- Giải thích một cảnh thành một video

Kiểm tra các trang web Đọc sách Mùa Hè WPS cho thêm nhiều lựa chọn!
(<http://tinyurl.com/j8om7b2>)



Khi đọc đừng quên tự hỏi mình ...

Ai, Cái gì, Ở đâu, Khi nào, Tại sao, và Như thế nào

Hãy sẵn sàng để CHÚC MỪNG!

Nhớ mang theo các hoạt động hoàn tất của bạn để chia sẻ với giáo viên mới của bạn và bạn cùng lớp vào ngày đầu tiên đến trường!